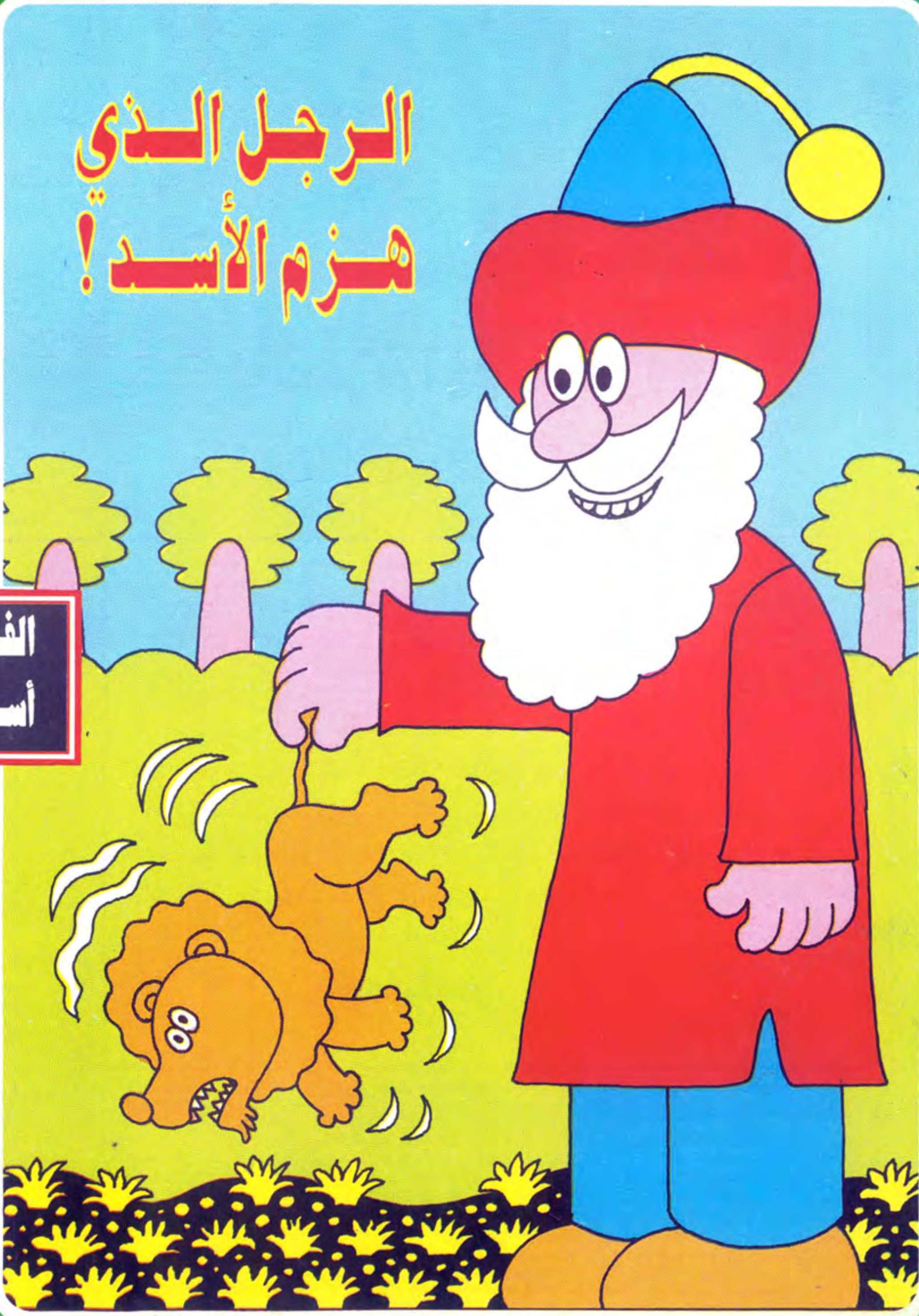


مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ١٩ يوليـو ١٩٩٥م ● ٢١ صفر ١٤١٦هـ ● السنة السابعة عشرة ● العدد ٨٥٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 856. July. 19, 1995 ●



الرجل الذي هزم الأسد !



سيد الليل !
عيون.. تخترق الظلام !!

الفائزون في مسابقة أسبوع المرور



٤ حكايات شعبية .. من فلسطين

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

●السعودية ٤ ريالات ●البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ●سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ●المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٨٠٠ فلس ●تونس ٦٠٠ مليم ●مصر جنيه واحد● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ●انجلترا ٧٥ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ●دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



دائرة المعارف.. وبطاقاتها الجديدة!

سوف تلاحظ بعض التعديلات في دائرة معارف «ماجد» ابتداء من هذا الأسبوع. ستتوقف بطاقات الملوك والرؤساء ـ مؤقتاً ـ لتحل مكانها بطاقات جديدة، عن السيارات بمختلف أنواعها.

كذلك يبدأ نشر سلسلة جديدة لرسوم أبطال المجلة. هذه المرة سوف تراهم يرتدون الأزياء الوطنية للدول العربية الشقيقة. نرى أحدهم يرتدي الملابس الوطنية لأبناء منطقة الخليج، ونرى الثاني يرتدي الملابس المغربية أو التونسية، ونرى الثالث يرتدي الملابس المصرية أو السودانية.

هكذا.. تستمر دائرة المعارف.. لتقدم لك الجديد والمفيد. احتفظ بالبطاقات.. فسوف تحتاج الى معلوماتها ذات يوم.



مع محبتي،،،
ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

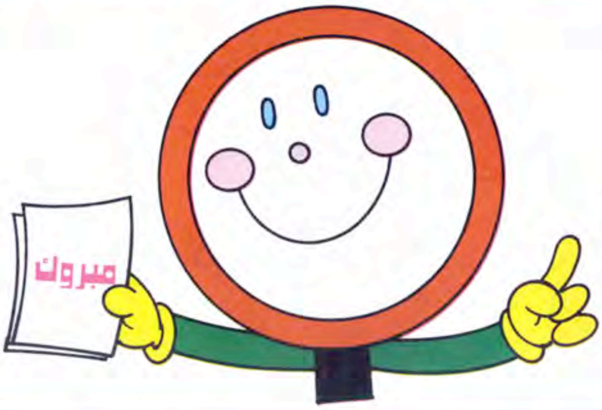
الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ●البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ●الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ●مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ●اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ●لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ●الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ●مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ●المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ●تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ●السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ●سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ●لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ●جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانيي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ /٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

الفائزون في مسابقة أسبوع المرور

٢٠ فائزاً حصل كل منهم على «طاقم» أقلام فاخر

الجوائز أرسلت للفائزين بالبريد المسجل



اشترك الآلاف من الأصدقاء، من مختلف الدول في مسابقة أسبوع المرور، التي نظمتها «ماجد» بالتعاون مع وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة. تم فرز جميع الخطابات لاختيار الفائزين، وهم الذين كتبوا أفضل مقالات حول أسبوع المرور.

سيحصل كل فائز، على «طاقم» أقلام فاخر. أرسلت الجوائز بالفعل الى الفائزين. وفيما يلي أسماء الفائزين:

١ ـ فاطمة محمد المرزوقي (الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٢٥٧٤٧).

٢ ـ أحمد مكي آل يوسف (السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ سيهات ـ ص. ب: ٣٥٠ الرمز البريدي: ٣١٩٧٢).

٣ ـ سالم هديب سعيد (سلطنة عمان ـ الباطنة ـ ولاية المصنعة ـ ص. ب: ٢١٩ الرمز البريدي: ٣١٢).

٤ ـ زهراء عبدالله أحمد (الكويت ـ ص. ب: ٣٥٠٧٢ ـ الرمز البريدي: ٣٦٠٥١).

٥ ـ سعيد رجب محمود (البحرين ـ المنامة ـ مجمع ٣٢١ ـ طريق ٢١٥٨ ـ منزل ٣٩٣٦).

٦ ـ قتيبة أحمد مبارك (الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٤٠٧).

٧ ـ مؤنة محمد نور الرشواني (الأردن ـ عمان ـ جبل الحسين ـ ص. ب: ١٨٢٣٤٥).

٨ ـ ماهر العباسي (تونس ـ ١٣ نهج عبدالله بن جعفر ـ حي الازدهار ـ الوردية الأولى ـ ص. ب: ١٠٠٣ ـ تونس العاصمة).

٩ ـ ايهاب عبدالسلام السيد (مصر ـ القليوبية ـ شبرا ـ كفر العمار ـ طوخ).

١٠ ـ الصديقان نواف وناصر سمحاني (الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص. ب: ٣٦٩).

١١ ـ خالد عبدالرحمن الذايل (السعودية ـ الوشم ـ مرات ـ شارع النجمة ـ حي العزيزية ـ الرمز ١١٩٣٣).

١٢ ـ جاسم خالد رحمن (قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٩٠١٩٩).

١٣ ـ سليم عدنان السعدي (الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ٩١١٥ مستشفى الوصل ـ قسم الهندسة).

١٤ ـ شيخة أحمد الكندري (الكويت ـ جامعة الكويت ـ الخالدية ـ ص. ب: ٥٩٦٩ ـ الرمز البريدي: ١٣٠٦٩ ادارة الشئون الادارية ـ الصفاة ـ فوزية الكندري).

١٥ ـ براء قاسم العلوش (سوريا ـ ديرالزور ـ ص. ب: ٥٤٢).

١٦ ـ جابر سالم علي الكعبي (الامارات ـ عجمان ـ ص. ب: ١١٨٠١).

١٧ ـ حسين عباس علي العجمي (سلطنة عمان ـ الباطنة ـ الخابورة ـ الواسط ـ ص. ب: ١١٨٩٢).

١٨ ـ صالح الدين الحسين (المغرب ـ شارع محمد الخامس ـ ١٥٥ مشرع بلقصري).

١٩ ـ لمياء فتحي محمد (مصر ـ محافظة البحيرة ـ دمنهور ـ شارع هارون الرشيد ـ المتفرع من شارع المعهد الديني ـ عمارة حسن عربود).

٢٠ ـ صباح الخال (لبنان ـ النبطية ـ جنوب لبنان ـ ص. ب: ٨٩).

قريباً جداً

مكتبة ماجد
تقدم:

رحلة.. إلى عالم مجهول!

رواية.. يجب أن يقرأها كل ولد.. وكل بنت! إنها رحلة إلى عالم الغوص. عالم الذكريات. تابعوا أحداثها المثيرة مع بطليها حمدان إبن النوخذا مصبح، وعيسى ابن البحّار صالح، وهما يخوضان تجربة البحر، ويعيشان مغامرات محفوفة بالمخاطر!

إحجز نسختك الآن..



حكايات شعبية من فلسطين

تكتبها: أماني سالم
يرسمها: بهجت

صادق

أراد أحد الملوك أن يمنع الكذب في بلده. فأمر أن يدفع من يكذب من الناس خمس ليرات. ثم أراد يوماً أن يتحقق من انقطاع الكذب فتخفّى هو ووزيره في زي الغرباء وراحا يطوفان في الأسواق. فمرا على رجل من أكبر وأغنى التجار، اسمه صادق. رحب صادق بالملك ووزيره واستضافهما في بيته حيث جلسوا يتسامرون.. فسأل الملك التاجر عن عمره فرد: «عشرون سنة».

ثم سأله عن رأس ماله، قال: «سبعون ألفاً».

وأخيراً سأله عن عدد أبنائه، قال: «ولد واحد».

رجع الملك الى القصر ليتحقق من كلام التاجر ثم استدعاه بعد عدة أيام وأمره بدفع خمس ليرات غرامة عن كل كذبة، وقال له: «أنت رجل مدوّن في الدفاتر أن عمرك خمس وستون سنة وتقول: عشرون عاماً»؟

رد التاجر: «عشرون سنة من عمري كنت سعيداً خلالها ولا أذكر شيئاً عن باقي السنين».

قال الملك: «إن أموالك كثيرة لا تعد ولا تحصى ثم تدعي أنها سبعون ألفاً فقط»؟

رد التاجر: «سبعون ألفاً أنفقتها في أعمال الخير وإسعاد الناس فهي رأس مالي الوحيد في الحياة».

قال الملك: «كما أن لك ستة أولاد».

رد التاجر: «نعم. ولكن خمسة منهم جاحدون لا أراهم ولا أسمع عنهم شيئاً. وواحد فقط صالح، فهو سندي الوحيد في الحياة».

قال الملك: «صدقت».



الذنوب القديمة

يُحكى أن ذئباً جائعاً مـر براعٍ يرعى غنماته، فحياه وقال: «هـل تذكـر يا أخـي أني تركـت عندك في العـام الماضي خـروفين صغيريـن لترعـاهما حتـى يسمنـا فآكلهمـا».

عرف الراعي أن الذئب كاذب فقال له: إني راعٍ جديد ولا أعرف شيئاً عن هذا الأمر ولكن تعال معي الى شجرة البلوط العتيقة لتحلـف من فوقها أنك صـادق فأرد لك الخروفين. وإن كنت كاذباً سينالك العقاب الشديد.

ذهب الذئب الى الثعلب وروى له القصـة وسأله عن رأيه فقال الثعلـب: إن حلف اليمين الكاذبة يظهـر أثره بعد سنين وسـنين.

رد الذئب: إني جائع الآن، فسأحلف اليمين الكاذبة، ولن أفكر فيما سيحدث لي بعد سنين وسنين.

عاد الـذئب الى الراعـي وأخبره أنه وافـق على حلف اليمين لأنه صـادق.

في اليوم التالي وضع الراعي خروفين خلف صخرة كبيرة بجوار شجرة البلوط العتيقة وأوقف كلبـه الضخم وراء الصخـرة، ثم نـادى الذئب وقال له: تسلَّق الشجرة واحلف اليمين فإن كنت صادقاً أخذت الخروفين، وإن كنت كاذباً وقعت وانكسرت رجلك.

طلع الذئب فوق الشجـرة وراح يردد القسم بصوت عال فسمعه الكلب وهجم عليـه. خاف الذئب وقفز من فـوق الشجرة فـانكسرت رجله ومـع ذلك ظـل يجري والكلب يطارده.. حتى هـرب.

بعد مدة التأمت كسور الذئب فذهب الى الثعلب يعاتبه قائلاً: يا أخـي العزيز لقد قلت إن اليمين الكـاذبة يظهر أثرها بعد سنين وسنين فانظـر ماأصابني الآن. ضحك الثعلب وقال: مـاأصابك ليس من يمينـك الكاذبة وإنما من ذنوبك القديمة التي ظهر أثرها بعد سنين وسنين.



الأمنيات الثلاث



كان أبـوعدنــان راعياً فقيراً، يعيـش مع زوجتـه في كوخ صغير. اعتاد كل صباح أن يجمع أغنام أهل القرية، ويخرج بها الى التـلال، حيث يقضي يـومـه في حـراستها. وكـان في بعض الأحيان ينصـب فخاخاً لصيد الطيـور. ولكنه نادراً ماكان يصطاد شيئاً، وكان يعود الى بيته في المساء فلا يجد ما يأكله إلاَّ الخبز الجاف والزعتر.

ذات صباح وجد أبوعدنــان في أحد الفخاخ طائراً صغيراً غريـب الشكل متعدد الألـوان. ففرح به وراح يمنِّـي نفسه بعشاء شهـي.. لكنه فـوجىء بالطـائر يتحدث اليـه قائلاً: «أرجوك.. أطلق سراحي أيها الرجل الطيب».

أشـــفق أبوعدنـــان على الطـــائر، وأراد أن يطـــلق ســراحه ولكنــه عـــاد وفكر في زوجته التي لم تـذق اللحم منـذ زمـن.

تابع الطـائر كلامه قائلاً: إني صغير الحجـم، لا أكفيك أنـت وزوجتك.. ولكـن، إذا رددت إليَّ حريتـي، قـدمت لـك هـديـــة قيِّمـــة.

تردد أبـوعدنان قليـلاً، وفي النهاية أطلـق سراح الطائر. فرفـرف بجناحيه وطار، ثـم حط على غصن قريـب وقال: سأحقق لك ثلاث أمنيات، مهما كـان نوعها. ولكن عليك أن تكون حريصاً فيما تطلبه، حتى لا تضيع أمنياتك في الهواء، أو تكون سبباً في تعاستك. ثم حلق مبتعداً في الفضاء.

عـاد أبـوعـدنـان الى بيتـه في المسـاء، وروى لـزوجتـه ماحدث.. فقالت له: يالـك من رجل ساذج.. كيف تصدق أن طائراً سيحقق لـك أمانيك؟.. لقد ضيعت علينـا عشاءً شهياً ثم قـامت تعد المائدة وهي مـازالت تردد باستنكـار: كيف تصدق كل ما يقـال لك؟

جلس أبوعدنان الى المائدة، فلـم يجد عليها إلاَّ خبزاً جافاً وزعتر، فقال بضيق: ألا يوجد غير هـذا الطعام؟.. كم أتمنى أن آكـل دجاجـاً محشواً. في لحظـة أصبـح يتوسـط المائدة صحن كبير مملـوء بالدجـاج المحشي. فرح الزوج بـالطعام



وأقبل يأكـل بشـهية ويدعو زوجته لمشاركتـه. لكن ذلك زاد مـن غضبها، فـأخذت تلـومه قـائلة: لقـد ضيعت إحـدى الأمنيات الغالية بهذا الطلب السخيف.

أمضت أم عدنان ليلتها وصبـاح اليوم التالي وهي تكرر قولها: كان عليك أن تتروى فيما تتمناه حتى لا تتبدد هدية الطائر دون أن نحصل على ما نحتاج اليه حقيقة.

كلما رأت أم عـدنان زوجهـا صـامتـاً، ازداد غيظها منـه واستمرت في لـومها وشكواها.. حتـى يئس أبوعدنـان من سكوتها فصاح بها: ليتـك تفقدين القدرة على الكـلام حتى أعيـش في سـلام.

في الحال.. فقدت أم عـدنان القدرة على الكـلام. وراحت تحرك فمها دون أن يصدر منـه صوت. فضحك أبوعـدنان في سعادة وقـال: أخيراً سأرتـاح من ثرثـرتك المزعجـة. ثم خـرج الـى عملـه.

مرت الأيـام، وأم عدنـان صامتـة لا تتكلم. وأبوعـدنان يخرج في الصبـاح ويعود في



المساء كعادتـه، فيأكـل وينام في هـدوء.. كان يفكـر طول الـوقت في الأمنيـة الباقيـة.. كـان يود أن يتحـدث مـع زوجتـه ويستشيرها في الأمـر.. ولكنها كانت تجلـس أمامه صامتة لا تنطق.

ذات مساء عـاد أبوعدنان مـن عمله. فقدمت لـه زوجته طعـامه المعتـاد ـ خبـزاً جافـاً وزعتر ـ وجلسـا يأكـلان في صمت.. بعد فترة، رفع أبوعدنـان رأسه وقال لزوجته: يا أم عدنان، لقـد فكرت كثيراً في أمرنا وأمر الأمنية البـاقية.. لقد كنت متردداً بين أن أتمنـى بيتاً كبيراً، أو أرضـاً نزرعهـا، أو أغناماً نرعاها.. ولكنني وجـدت الأمنية الوحيدة التي سوف تحقق لنـا العيش في سعادة وهنـاء هي أن تعود لـك القدرة على الكلام. لـذلك فإنني أتمنـى أن تتمكني من الكـلام مرة أخرى. فأنا أحبك وأفتقد حديثك وثرثرتـك!

في الحال.. عادت الزوجة للحديث. فراحت تثرثر، وتروي لزوجهـا أخبار الجيران، وما حدث مـؤخراً في القرية.. حتى انتهت مـن رواياتها، فعـادت تعاتبه وتلـومه لأنـه أضاع هـدية الطـائر في أمنيـات تـافهة لا نفـع فيهـا.. بينما تمدد أبوعدنان وأغمض عينيه، وراح يستمع إليها مبتسماً مرتـاح البـال.

صاحب صنعة

في عصر يـوم من أيـام الربيـع، كان الأمير الشـاب عائداً مـن رحلة صيد. فمـر على فتاة تجلـس على باب بيتها تنسـج سجادة من الحرير. وكان يبدو عليه الظمأ والإنهاك فـرحبت بـه الفتاة، واستضـافتـه في ساحـة البيت، وقدمت له ماءً بارداً وفاكهـــة.

أعجب الأمير بـذكاء الفتـاة ورقتها وعـرف منها أن والدها أشـهـر صانع سجاد في البـلاد. فجلس يتحدث إليها بعض الوقت. ثم شكرها، وانصرف عائداً إلى قصره.

في اليوم الثاني أخبر الأمير وزيره أنـه يريد الزواج من تلك الفتـاة، وطلب منه أن يذهب الى والدها ليخطبها منه.

ذهب الوزيـر لزيارة صانع السجـاد، وعرض عليه خطبة الفتاة للأمير. فقـال الأب إنه لا يعلم عن الأمير إلاَّ كـل خير. وإنـه لا يمانـع في زواجه مـن ابنتـه. ولكنـه سيعرض الأمر عليها ويطلب موافقتهـــا.

حضرت الفتاة، وسـألها أبوها: لقد سمعـت إنه أمير كريم عادل وشجاع.. ولكن ما صنعته؟

تعجَّب الوزير من سـؤال الفتاة، وأجابها: إنه أمير.. يحـكـم البـــلاد.

قالت الفتاة: أعلم ذلك ولكن ما صنعتـــه؟

رد الوزيـر وقد زاد تعجبه: إنـه أمير.. لا يحتاج لأن تكون له صنعـــة.

قالت الفتاة بلا تردد: أرجو أن تعتذر للأمير.. لأنني لن أتزوج رجلاً بلا صنعـــة.

عاد الوزير الى القصر، وأخبر الأمير بـرد الفتاة. فزاد إعجابه بها، وتمسكه بالزواج منهـا.. فذهب الى والدها وطلب منه أن يعلِّمه صنعة نسج السجاد، وتعهد أن يقوم بكل الأعمال التي يقوم بها المتدربون في هذه الحرفة.

أمضى الأمير شهوراً في تعلم صناعة السجاد، حتى أتقن فنونها وأسرارها. ثم تقدم مرة أخرى لخطبة الفتاة. فوافقت في الحال وتزوجته وانتقلت للحياة معه في قصره.





ومـرت السنين، وخـرج الأمير ذات يـوم ليصطـاد كعادتـه كل ربيـع.. فحاصره بعـض أعدائه، وأسروه، واقتادوه معهم حيث سجنوه في قبو سحيق في قلعتهم.

طلب الأعـداء من الأمير أن يـدفع لهم فـدية مقـابل اطلاق سراحـه. وساومـوه حتى وافـق على دفع مبلـغ كبير من المال، لكنه لم يكن معـه المبلغ المطلوب فعرض عليهم أن يرسل رسالة لوزيره يطلب منه الفدية المتفق عليها. كما عرض أن يبعث مع الرسالة شيئاً خاصاً به ليثبـت أنه هـو صاحـب الطلب فعـلاً دون أن يرتـاب الوزير أن الأمير في مـأزق.

بعـد مسـاومـات أخـرى.. اقترح الأمير أن ينسـج سجادة من الطراز الذي اشتهر بصنعه، حتى لا يشك الوزيـر في الأمر. فـأحضروا كل ما يلـزمه مـن خيوط وأصباغ وأدوات. ونقلـوه من القبـو الى إحدى قـاعات القلعة العلوية المطلة على البحر، حيث كان يقضي أغلب وقتـه في صناعـة السجـادة المطلـوبة.. بينما رجـالـه يجوبون الوديان والجبال بحثاً عنـه.

بعد شـهريـن، حضر الى عاصمة الأمير رجل غـريب معه رسـالة خطيـة من الأمير يقـول فيها إنـه في بلاد بعيدة، ويحتاج مبلغاً ضخماً مـن المال حتى يتمكن من العودة الى بـلاده.

سلم الرجل الرسالة الى الوزير، ومعها سجادة رائعة منسوجة من خيوط الحرير حتى يثبت أنه ليس في الأمر خدعة. وأن الرسالة صادرة من الأمير نفسـه.

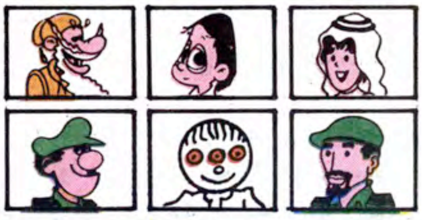
بعد انصراف المبعوث بسطت زوجة الأمير السجادة، فعرفت في الحال أنها من صنع زوجها. كانت تحفة فنية رائعة تصور تلالاً خضراء، وأشجـاراً مثمرة. وقد بدت الشمس من خلفها مشرقة والسماء زرقاء صافية.

أخـذت الزوجـة تتـأمـل السجادة.. فـلاحظـت أن أطرافها مزخرفة بأشكال ونقوش غريبـة.

استـدعـت زوجـة الأمير وزيره، وراحـا يـدرسـان النقوش والزخارف بدقة واكتشفا أنها رسالة سرية من الأمير، يوضـح لهم فيها مكـان القلعة المسجـون بها.. ويشرح لهم طريق الوصول اليها.

جهز الـوزير حملـة قادهـا بنفسه، فهـاجم القلعـة وحرر الأمـير.

احتفل النـاس بعودة أميرهـم الذي نجـا من الأسر، وعاد سا لماً ليحكم البـلاد.



عائلة ماجد
ترحب بك عضواً
في أسرة التحرير



* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

رقم هاتف .... [ ]

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

*ضع علامة [✓] في مربع واحد

- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

هواة الطوابع والعملات

....

[إرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....



شـــــــهادة تقديـــر

اسـم الدولـة:	
اسـم المرسل اليه:	الأسـتاذ:
العنـوان:	
اسـم الراسـل:	

مـديرو المدارس والمدرّسـون والمدرِّسـات، الـذين يـؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيـع أن تختار واحـداً منهم، وتـرسـل لنا عنوانــه، لنرسـل له «شهـادة تقديـر» تعبيراً عن تقـديرنـا لـه. سـوف تسـعده هــذه الشــهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

أصـدقـــاء جـدد

أسعد أيـام حياتي.. هو اليوم الـذي أكتسب فيه أصـدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتَّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلـة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديـق وعنوانه كاملاً، لأرسل لـه خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسـم الدولـة:	
اسـم الصديق:	
العنـوان:	
اسـم الراسـل:	

* يمكنك أن تكـتب هنا سؤالاً، أو موضوعـاً واحداً لأحد الأبواب التاليـة:
«باقــلام الأصدقـــاء»، «أنـا عنـدي مشـكلة»، «إسـالـوا أهـل الذِكـــر»،
أو أي أبـواب أخــرى.. أكـتب اسـم البـاب بين القوسـين التاليـين:

» «



الصباح.. ماأحلاه!

عندما أستيقظ صباحاً، أسمع زقزقة العصافير النشيطة.. فتبعث في نفسي نشاطاً، فأحمل حقيبة كتبي، وأتوجه الى مدرستي.. وفي طريقي.. أرى الأطفال والكبار متجهين الى مدارسهم وأعمالهم، ووجوههم تعلوها الفرحة، وأشعة الشمس ترسل أشعتها الذهبية لتضيء لنا.

ماأحلى الصباح، وماأحلى عظمة الله في خلقه!

أحمد عبدالله السيهاتي
مدرسة ابن القيم المتوسطة
سيهات ـ السعودية

من مفكرتي

* الحكمة.. شجرة تنبت في القلب، وتثمر في اللسان.
* التجربة.. معرفة ومتعة.
* عيوب الناس نحفرها على النحاس، أما فضائلهم فنكتبها على الماء!
* أهل الخير في كل مكان.. أتمنى فقط لو كانت أصواتهم أعلى!
* للنجاح معادلة بسيطة.. إبذل أفضل مافي وسعك، ربما أعجب ذلك الناس.
* اذا رأيت أسيراً نائماً.. لا توقظه، ربما كان يحلم بالحرية!

محمد حسن أحمد
مدرسة علي مبارك الثانوية
القاهرة ـ مصر

الحضارة الانسانية

الحضارة الانسانية.. عبارة عن سلسلة ذات حلقات متصلة، يضيف كل جيل منذ بدء الخليقة اليها.. حلقة تلو الأخرى، حتى تحقق ما يتمتع به الانسان من تقدم ورفاهية!

المنصوري منصف
اعدادية صلاح
سوق الأربعاء الغرب ـ المغرب

أطفال.. لكن عباقرة!

* يُعتبر «موتسارت» الموسيقي الكبير من كبار العباقرة في الموسيقى في العالم، فقد كتب أول أعماله الموسيقية ولم يتجاوز عمره السابعة!
* أما الفيلسوف الاقتصادي «جون ستيوارت ميل» فقد بدأ دراسة اللغة وهو في الثالثة من عمره، وكتب عن تاريخ روما وهو في السادسة من عمره!
* والطفل الأمريكي العجيب «وليام سيوين».. الذي أمكنه أن يقرأ لكبار الأدباء، ويكتب وهو في الثالثة من عمره.
* أما الطفل الذي أثار إعجاب ودهشة الجميع.. فهو الطفل «لينين».. من مدينة أوهايو الأمريكية.. فقد تكلم بطلاقة وعمره أربعة شهور، واستطاع أن يقرأ وعمره سنة واحدة، ثم أصبح طالباً في الجامعة وعمره تسع سنوات!

محمد الفاضل ميرغني
المدرسة الأهلية الثانوية
أم درمان ـ السودان

تعلم من..

- تعلم من الجمل.. الصبر.
- ومن النمل.. التعاون.
- ومن الحصان.. السرعة.
- ومن الغزال.. الجمال.
- ومن الأسد.. القوة.
- ومن النمر.. الرشاقة.
- ومن النحل.. العمل

اياد عبدالجليل حاجب
مدرسة خالد هندي
عدن ـ اليمن

حكمة الحياة

- «الحياة».. صناعة يدوية.. يجب أن تُتقن صناعتها إن أردت العيش بسلام، ودون وقوع!

سارة حسن درويش
مدينة عيسى الاعدادية
مدينة عيسى ـ البحرين

هل تعلم؟

ان اسم صغير الحصان: مهر
واسم أبيه: حصان
واسم أمه: فرس.
ان اسم صغير الدب: ديسم
واسم أبيه: دب
واسم أمه: دبه.
ان اسم صغير النسر: هيثم
واسم أبيه وأمه: عقاب.

نور عمر العمري
المدرسة العربية الحديثة
الزرقاء ـ الأردن

أصدقاء ماجد


● علي محمد أحمد
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد


● لطفي صالح
القطيف [السعودية]


● الياس الفريح
أبوظبي [الامارات]


● زكية محمد
[سلطنة عمان]


● عمر محمود
الحديدة [اليمن]


● محمد أشرف فتحي
الجيزة [مصر]


● أحمد محمد علي
[مصر]


● علي العباس
سيهات [السعودية]


● مها سعيد محسن
[الامارات]


● المسكيني عبداللطيف
البيضاء [المغرب]


● خالد سلطان
[سلطنة عمان]


● شادي منير بشرى
المنوفية [مصر]


● عبدالله عباس
صنعاء [اليمن]



من أمثال الشعوب

● البصيرة.. قبل البصـــر!
«مثل اسباني»

● قد لا يلمــع جداً.. وهـــو ثمين جـــداً.
«مثل انجليزي»

● لا سعادة فوق حطـام انسان آخـــر.
«مثل فرنسي»

● القطـــرات القليلـة.. تصنـــع جـــدولاً!
«مثل ياباني»

هـادي النحلاوي
اللاذقية ـ سوريا

الأعـــلام.. أنـــواع!

● العلم الملكي.. وهـو علم الملك، وهناك بعـض الدول يوجـد فيها أعلام خاصة بـأفراد معينين من العائلة المالكة فيها.

● العلـم الـوطنـي.. وهـو علـم الدولة بأسرهـــا.

● العلـــم المدني.. هـــو العلـــم الوطني لكن بشكل مبسط، يخلو مـن رمـوز وشعـارات يصعـب إضافتهـا، إضافة إلى عـدم التقيُّد بـأطوالـه الرسميـة، ويُرفـع على المؤسسات المدنية في الدولة.

● علم القـوات المسلحة.. وهـو العلـم الذي يُـرفع على منشـآت وقيادة ومباني القـوات المسلحة في الدولـــة.

● العلم البحـري للدولـة.. وهو العلـم الـذي يرفـع على السفـن التجارية، وأي سفـن أخرى غير حربيـــة.

● العلـم البحـــري «الـرايـــة البحرية».. وهو العلم الذي يُرفع على السفن والزوارق الخاصة.

● العلـم البحـري العسكـري.. وهو العلم الذي يُرفع على القطع البحريـــة العسكرية.

راشد حمد حمدان
الرستاق ـ سلطنة عمان

الجغرافيـا.. وكـرة القـدم!

في إحـدى المدارس الابتدائيـة في مصـــر، استخـدم مـــدرس الجغرافيا طريقة جديدة في تعليم الجغرافيـــا!

كان يعطـي تلاميذه خـريطة لمصر، يأخذها كـل منهم معه الى منـزلـه، ويطلـب منهـم وضـع علامات على المدن التي تقام فيها مباريات كرة القـــدم!

واتضـح أن هذه الطـريقة من أسهل الطرق، وأكثرهـا تشويقاً لتعليم التـلاميذ أمـاكن المـدن الرئيسية في مصـــر!

حيدر خليل اسماعيل
مدرسة النصر الانجليزية
القاهرة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

حدث هـذا عندمـا كنت في إحدى الـدول العربيـة، كنت بالصـف السادس الابتـدائي (ملحوظة: أنا حـالياً في كلية الآداب).. وفي يوم الامتحـان، وقفـت مـع زمـلائي قبـل الامتحـان، وكـان امتحـانـاً شفوياً، عندما قال لي صديقي: هل ذاكرت مادة (.....) جيداً، تعجبت وقلت لـــه:

ـ إن هذه المادة ليست مقررة علينا اليـــوم!

قـال صديقـي: كيـف.. ان امتحان هذه المـادة اليـوم!

تأكـدت من كـلامه الـذي كـان صحيحاً، ولما كنت قـد ذاكرت مـادة أخرى اعتقـدت أن امتحـانها اليوم، إلاَّ أنني لم أهتـز، لأنني كنت قـد ذاكرتها جيداً من قبــل.

أخـذت الكتـاب مـــن صديقـي، وأخـذت أراجـع مراجعـة سريعة جـداً.

وعند الامتحـان، وعندمـا سألنـي المدرس.. أجبت بـلا تـردد، وحمدت اللـه أنننـي ذاكـرت هذه المادة مـن قبل، وتعلمت من التجـربـة.. أن اذاكر دروسي أولاً بـأول، وألا أهمل في المذاكـرة أبـداً.. فمن زرع حصـــد!

هيثم هاني النبراوي
كلية الآداب ـ بنها ـ مصر




● فـادي عبدالفتـاح
أبوظبـي [الامـارات]

أصدقاء ماجد


● حبيب اسماعيــل
صيـــدا [لبنــــان]


● محمــد ابراهـــيم
بريـدة [السعـوديـة]


● ميـــراي الفريـح
أبوظبـي [الامـارات]

أصدقاء ماجد


● ديتـــان رشـــيد
أكـادير [المغــــرب]


● مجدي شيخ باوزير
عـــدن [اليمـــن]


● مديحـــة عـــوض
[سلطنة عمـــان]


● ســارة علي محمـد
القـاهرة [مصـــر]


● محمـــد مختـــار
أبوظبـي [الامـارات]


● ابراهـــيم خليـــل
[الامــــارات]


● يوسف علي سعيد
[سلطنة عمـــان]

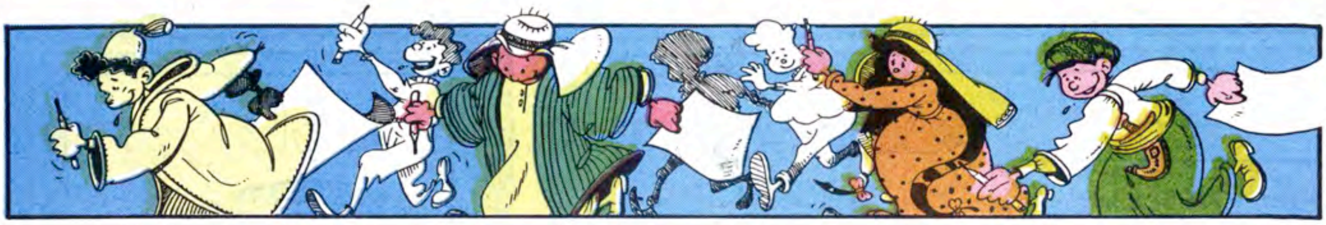

● ســــلمى عــــلي
القـــاهرة [مصـــر]


● ريـــم المحسنـــي
[تونـــس]


● هـــالـــة المتيـــق
الرياض [السعـودية]


● طـــارق عصـــام
عمـــان [الأردن]


● أحمــــد فتحـــي
القـاهـــرة [مصـــر]



عُمان.. ياعُمان

عُمان.. ياعُمان
يارمز كل أمان
تشهد لكِ الأكوان
من سالف الأزمان
عُمان.. ياعُمان
تراثك الحصين..
كنزٌ لنا ثمين
فلندعُ أجمعين
يبقى مدى السنين
عُمان.. ياعُمان

محمد أحمد سليمان
يعرب بن بلعرب
صحم ـ سلطنة عمان





● سماح مختار
أبوظبي [الامارات]



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع الصديق: أدهم حمدي دياب، مدرسة الفرنسيسكان بالسويس ـ جمهورية مصر العربية.

تم اختيار رسالته بالقرعة من بين آلاف الرسائل التي وصلت خلال هذا الأسبوع.

* تُرسل الجائزة خلال ٦ أسابيع.

الكمبيوتر.. يتكلم هيروغليفي!

تمكن فريق علمي بقيادة عالم الآثار المصرية «ديمتري ميكس» من تصميم برنامج كامل لترجمة الرموز المصرية للغة الهيروغليفية.. الى عدة لغات حية عن طريق الكمبيوتر!

استطاع الفريق العلمي إدخال أكثر من ١٥٠٠ رمز من رموز اللغة الهيروغليفية.. هذه الترجمة تفيد علماء العصر الحالي في الاستفادة من الدراسات المصرية القديمة المتقدمة في الطب، والرياضيات، والفلك، والهندسة!

إنجي محمد محيى الدين
كلية السلام التجريبية
القاهرة ـ مصر

لو إتحد العرب!

● لو إتحد العرب لانتهينا!

هذه المقولة قالها «مناحيم بيجن» رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق، ذلك لأن اتحاد العرب.. سيشكل هاجساً لهم، ويكون هناك وطن عربي واحد متحد.. يقف في وجه الأعداء الصهاينة، ويمثل خطراً عليهم.

ان اتحاد العرب والمسلمين سيعيد للإسلام مجده.. كما كان في عهد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وهكذا تتفرق حشود الأعداء.. الذين يتربصون بالإسلام، ويبذلون كل ما في وسعهم لكسر شوكته.. لكن هيهات.. هيهات، أن ينجح سعيهم.

نسأل الله، ونتضرع اليه عز وجل أن يلم شمل العرب، والمسلمين ويوحد كلمتهم، وأن يتم تحرير كل فلسطين.

زاهر رحمة الله عبدالقادر
مدرسة عمار بن ياسر
الخرطوم ـ السودان

بلاغ كاذب!

في إحدى المدن الانجليزية اتصلت سيدة بالشرطة، وأخبرت رجال الشرطة أنها شاهدت سيارة، وفيها جثة معلقة خلفها، لا يظهر منها إلاّ الساقان!

وأسرع رجال الشرطة الى العنوان الذي حددته السيدة، فإذا بالسيارة موجودة فعلاً، والجثة.. ماهي إلاّ ميكانيكي ـ هو صاحب السيارة ـ كان يحاول تتبُع صوت صادر من محرك السيارة!

صالحة محمد علي النجعي
جيزان ـ السعودية

أصدقاء ماجد



● زكريا محمود
[سلطنة عمان]



● أحمد علي
رداع [اليمن]



● مريم أبوالقاسم
عالي [البحرين]



● ابراهيم يونس
القاهرة [مصر]



● عبدالله عبيد
رابغ [السعودية]



● علي عبدالله
[سلطنة عمان]



● فاطمة عبدالله
أبوظبي [الامارات]



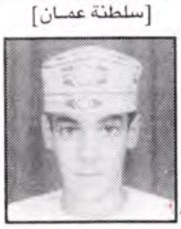
● حريري لمياء
البيضاء [المغرب]



● نيفين عاطف
القاهرة [مصر]



● عيسى يحيى
خيطان [الكويت]



● ماجد يحيى خليفة
[سلطنة عمان]



● أحمد مصطفى
[مصر]



● منى ميرزا
عالي [البحرين]



● حسين طاهر
صنعاء [اليمن]



● مهند أحمد
البحيرة [مصر]

بين ماجد .. وأصدقائه





العدد القادم

● هل يمكنكم أن تكتبوا في كل عدد عن محتويات العدد القادم؟

أمين الحبيب
المدرسة الشرقية
القصرين ـ تونس

●● معظم أبواب المجلة ثابتة، وتُنشر أسبوعياً، وأحياناً نكتب عن بعض محتويات العدد القادم. سنرى إمكانية تنفيذ رغبتك أسبوعياً.

المذاكرة في الاجازة!

● صدق أو لا تصدق.. أنا أشتاق الى المذاكرة خلال أجازة الصيف، وأقوم بحل الواجبات المدرسية القديمة مرة أخرى!

وليد لطفي
مدرسة الخندق المتوسطة
القريات ـ السعودية

●● أصدق.. وأتمنى لك النجاح والتوفيق دائماً. لكن يجب أن تتذكر أن الاجازة مهمة جداً.. ولابد منها لراحتك.. حتى تبدأ العام الدراسي الجديد بلياقة كاملة، واستعداد ذهني حاضر!

البالون النطاط

● هل مازال بإمكاني الحصول على البالون النطاط؟

حصة حميد
مدرسة رقية
أبوظبي ـ الامارات

●● آسف جداً.. كل البالونات بيعت.

أسئلتي..

● لماذا لم تجب على أسئلتي حتى الآن؟!

خالد احمد
مدرسة الثورة الثانوية
الحديدة ـ اليمن

●● أين هي أسئلتك؟!

مبادلة..

● لديّ أعداد قديمة من ماجد، ابتداء من العدد رقم (٣٨)، أريد مبادلتها كل عددين مقابل ١٠ طوابع عربية مميزة قديمة، أو ١٠ عملات عربية ورقية.

هشام عبدالله
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٦١٨٤٠

● لديّ كتاب «كسلان جداً والأسد» وكتاب «عصابة الخمسة».. أريد مبادلتهما بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية».

فيصل أبوسمرة
الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٢٥٩٨١

أين «ماجد»؟!

● لا أجد مجلة «ماجد» بسهولة أبداً.. فهي تنفد فوراً، أرجو حل المشكلة؟

شادي حسن
كلية العلوم
وجدة ـ المغرب

●● أبلغت إدارة التوزيع لزيادة النسخ المخصصة للمغرب.



● لماذا لا يُصدر كسلان جداً.. كتاباً يضم أحدث مغامراته؟.

محمد احمد ابراهيم الحاج
مدرسة عبدالرحمن الداخل
العين ـ الامارات

●● قريباً إن شاء الله.

أسئلة صعبة

● هل ترد على أي أسئلة صعبة اذا قمت بتوجيهها لك؟

عمر عبدالوهاب
المدرسة المهنية
جربة ـ تونس

●● اسأل ماشئت!



● ولدت يوم ٢٤ ذوالقعدة عام ١٤٠١هـ أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سمير عبدالفتاح
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨١م.

● ولدت يوم ١٠ يونيو ١٩٨٣م أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى محمود
القاهرة ـ مصر

●● يوافق يوم الجمعة ٢٩ شعبان ١٤٠٣ هجرية.

ردود سريعة



● محسن أحمد ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ شكراً على رسالتك الرقيقة.

● مها حسين ـ الرياض [السعودية]:
ـ شكراً على البطاقة الجميلة!

● أحمد عبدالعزيز ـ عمّان [الأردن]:
ـ لا.. لا أحب أن يفرض أي انسان نفسه على الآخرين.. بهذا ستكون غير محبوب من أحد!

● هبة صالح ـ عدن [اليمن]:
ـ مرحباً بكِ!



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

※ الأربعاء ١٩/٧/٩٥

ـ علاء الدين فوزي ـ الفحيحيل الوطنية ـ الأحمدي ـ الكويت.

※ الخميس ٢٠/٧/٩٥

ـ هبة أحمد علي ـ سانت جان انتيد ـ الاسكندرية ـ مصر.

※ الجمعة ٢١/٧/٩٥

ـ يسرا عوض مبارك ـ مدرسة الوحدة ـ أبوظبي ـ الامارات.

ـ وئام حاجا ـ المعهد الثانوي ـ المروج ـ تونس.

※ السبت ٢٢/٧/٩٥

ـ وسيم خذر ـ السعيدية ـ منوبة ـ تونس.

ـ محمد صلاح ـ مدرسة السلام ـ أبوظبي ـ الامارات.

※ الأحد ٢٣/٧/٩٥

ـ غدير سيد محمد ـ أم الحارث الانصارية ـ الصليبية ـ الكويت.

※ الاثنين ٢٤/٧/٩٥

ـ الابي عصام الدين ـ مدرسة باب العقلة ـ تطوان ـ المغرب.

※ الثلاثاء ٢٥/٧/٩٥

ـ فاضل عباس علي ـ مدرسة بلاد القديم ـ السنابس ـ البحرين.

في الشارع

● بعض الأصدقاء يلعبون الكرة وغيرها في الشوارع.. فما رأيك؟

عبير مكي
مدرسة الهلال الابتدائية
بني سويف ـ مصر

●● طبعاً لا يعجبني ذلك.. فقد يسبب ذلك الكثير من المتاعب والأذى للناس من حولهم!

مجلة الأسرة

● أصبحت مجلة «ماجد».. مجلة الاسرة العربية.. يجتمع حولها كل أفراد الأسرة يقرأونها من الغلاف الى الغلاف. يقرأون موضوعاتها، ويتابعون قصصها، ويحلون مسابقاتها.. شكراً لكم!

خالد محمد
مدرسة سلمان الفارسي
الشارقة ـ الامارات

●● لا شكر على واجب!



بين موزة وأصدقائها

● ارحمي رشود قليلاً من أوامرك!

محمد يحيى
مدرسة الشهيد جلال خدَّام
بانياس الساحل ـ سوريا

●● أتصوَّر أن «رشود» يسعد بكل كلمة وكل حرف أقوله له.. إسأله إن شئت!

الرسوم والنشر

● ماهي الرسوم التي تكون فرصتها في النشر في نادي الرسامين.. أكبر؟

سميرة فيصل
نجران ـ السعودية

●● هي الرسوم الملونة، المرسومة على ورق أبيض، ولا تكون منقولة.. بل يعبر الصديق الذي رسمها عن أحاسيسه، تجمع بين تناسق الألوان، وجمال الخطوط.



من.. إلى

● من الصديق: عثمان أبوالسعد ـ السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٨٤٩.. الى الصديق: مسعد محمد صالح ـ مصر ـ الاسكندرية:

ـ أرجو أن ترد على رسالتي بسرعة، فعنوانك ضاع مني، وأنتظر منك الرد بخطاب عاجل.



مندوبون جدد

□ الامارات □

● فادي عباد أبوزور
[زيد بن حارثة ـ راس الخيمة]
● عبدالله سالم
[عبدالقادر الجزائري ـ أبوظبي]
● كهلان علي سالم
[الرويس الثانوية ـ الرويس]

□ السعودية □

● حمدي عبدالكريم
[أبوذر الغفاري ـ رابغ]
● عبدالمنعم عبد
[مدرسة الفضول ـ الاحساء]
● وليد محمد أبوصباح
[المغيرة بن شعبة ـ الطائف]
● ماجد محمد محمد
[صبياء الجديدة ـ جيزان]

□ البحرين □

● راشد جعفر محمد
[المامون الابتدائية ـ عراد]
● حسن عيسى
[أبوبكر الصديق ـ المنامة]

□ الكويت □

● محمد شعوان عويض
[الفردوس المتوسطة ـ الفردوس]
● فاطمة خالد السالم
[المنصورية المشتركة ـ القادسية]

□ مصر □

● أحمد سيد عبدالله
[احمد بهجت الثانوية ـ الجيزة]
● علا محمود نجيب
[ابراهيم سليمان ـ السويس]
● أحمد رجب حافظ
[ثانوية الأورمان ـ الجيزة]
● دينا علي عبدالحميد
[كلية النصر للبنات ـ الاسكندرية]

□ سوريا □

● محمد عماد
[أبي حيان التوحيدي ـ دمشق]
● زهرة رمضان
[اعدادية الوفاء ـ قامشلي]
● المؤيد بالله حماش
[ابن رشد الاعدادية ـ حلب]
● عامر كنجد
[البردة ـ حلب]
● خاجاك دميرجيان
[حلب]
● ماهر العظم بن مازن
[الرعاية الخاصة ـ دمشق]
● بدر عماد الدين
[حسن طراف ـ طرطوس]
● فخر زكريا فاخوري
[مدرسة عامر سرميني ـ حلب]
● محمد اياد شققه
[الجامعة اللبنانية ـ دمشق]

□ المغرب □

● الحسناوي أمين
[ابن خلدون ـ الرشيدية]
● ايت عبدالله
[ثانوية مولاى رشيد ـ ورزازات]
● امغار أحمد
[فيصل بن عبدالعزيز ـ اغادير]
● ربيع أولاد عبدالله
[القاضي عـ[illegible] ـ تطوان]
● ماسيهي مولاى أحمد
[ثانوية مولاى عبدالله ـ الصخرات]

□ اليمن □

● عبده عمر صالح
[التضامن الموحدة ـ عدن]
● اوسان محمد الجابري
[ثانوية ١٤ يوليو ـ عدن]
● وليد محمد قوبي
[الشعب الثانوية ـ تعز]

□ الأردن □

● دعاء العويشة
[الجامعة الأولى للبنات ـ عمان]
● يزن محمود العمري
[مدرسة الخوارزمي ـ الزرقاء]
● مصعب شعشاعة
[بيسان الثانوية ـ عمان]
● راشد رفيق الأخضر
[الكلية العلمية الإسلامية ـ عمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

مدرسة.. لتعليم الحلاقة!

● المغرب ـ تارودانت ـ الأنصاري يونس:

افتتحت مؤخراً مدرسة فاديب لتعليم الحلاقة. قال لي مدير المدرسة / ازداع عبدالعزيز:

ــ تتركز صعوبة التعامل مع تلاميذ هذه المدرسة في درجة تفاوت الأعمار بينهم، حيث تتراوح بين ١٥ ـ ٣٥ سنة.

● ماهي أحدث تسريحات الشعر؟

ــ تتعدد تسريحات الشعر حسب المناطق والمجتمعات، وهي دائمة التغيير والتجدد.



مندوبو ماجد في كل مكان..



تربية إسلامية سليمة

● الأردن ـ إربد ـ محمد خير السكجي:

في لقاء مع الأستاذ صلاح الدين أحمد دراوشة ـ مدير المدرسة الإسلامية ـ قال لي: ان الهدف من انشاء هذه المدرسة هو المساهمة في تربية النشء تربية إسلامية سليمة.. وعن الأنشطة التي يمارسها الطلاب، قال أنهم يشاركون في الرحلات الدينية مثل رحلة للعمرة في كل عام، والصلاة جماعة في مسجد المدرسة كل يوم، والمسابقات الدينية التي تنظم بينهم بصفة دائمة.



● مدرسة فاطمة بنت مبارك.



● مدرسة القرطبي.

مجموعة أخرى من الأصدقاء.. في زيارتنا

هذه هي المجموعة الثالثة من الصور؛ للأصدقاء الذين قاموا بزيارة المجلة، ولم أتمكن من نشرها خلال الأسابيع الماضية، لضيق المساحة.



● مدرسة الرويس.



● مدرسة المروج الخاصة.



● المدرسة الحديثة.



● مدرسة البشائر.

الرجل الذي هزم الأسد!

يكتبها: محمد المطارقي
يرسمها: حجازي

في أحد الأيام، والشمس تنحدر نحو الأفق البعيد، ونسمات الهواء تداعب وجه الأسد، قال لزوجته في خيلاء وعظمة:

ـــ لا أحد ينكر مدى قوتي وشجاعتي.. ان الكل هنا يعمل لي ألف حساب.

هزت الزوجة رأسها، وتأملت الكون من حولها ولم تتكلم.

قال الأسد أيضاً:

ـــ ان لي قوة جبارة، أستطيع أن أفتك بأضخم الحيوانات جسماً.

تحركت الزوجة من مكانها وقالت:

ـــ إنَّ هناك مَن هو أقوى منك.

انتفض جسد الأسد، وأطلق صيحة اهتزت لها الأشجار الضخمة، حتى أن الحمير المخططة كادت أن تسقط على بعضها من هول زئيره.

ـــ مَن هـذا؟

ارتعدت الزوجة، وشعرت أنها تسرعت، لكنها تحب الصراحة، أجابت:

ـــ مخلوق ضئيل الحجم اسمه الانسان!

أطلق الأسد وابلاً من الضحكات، وراح يهز هامته قائلاً:

ـــ تقولين مخلوق ضئيل الحجم، ضئيل الحجم، انك تمزحين، مؤكد انك تمزحين يازوجتي العزيزة.

قالت الزوجة في اصرار وهي تلعق ذيلها الطويل:

ـــ انني لا أمزح، فإن هذا المخلوق الصغير، الذي يمشي على ساقين، له شيء لا نملكه نحن. انه يملك العقل.

ضحك الأسد، فقد ظن أن العقل هذا مجموعة من الحيوانات، أو المخلوقات تقف بجانب هذا الانسان وتدافع عنه.

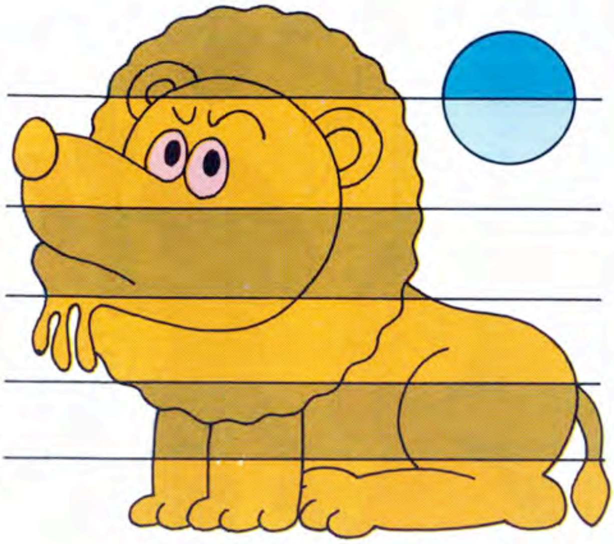
وسأل الأسد:

ـــ انني أيضاً أملك عقلاً مثله، فإن كل الحيوانات في الغابة تعمل لي ألف حساب.

لكنها ضحكت في تهكم قائلة:

ـــ ان هذا المخلوق الصغير استطاع أن يروِّض معظم حيوانات الغابة، وأن يجعلها تعمل في خدمته.

أغمض الأسد عينيه وقال لنفسه:



ـــ الى هذه الدرجة، ياله من مخلوق غريب.

ـــ سأتحداه..

أطلقها الأسد فجأة، وقد وقفت شواربه الكثيفة من شدة الغضب.

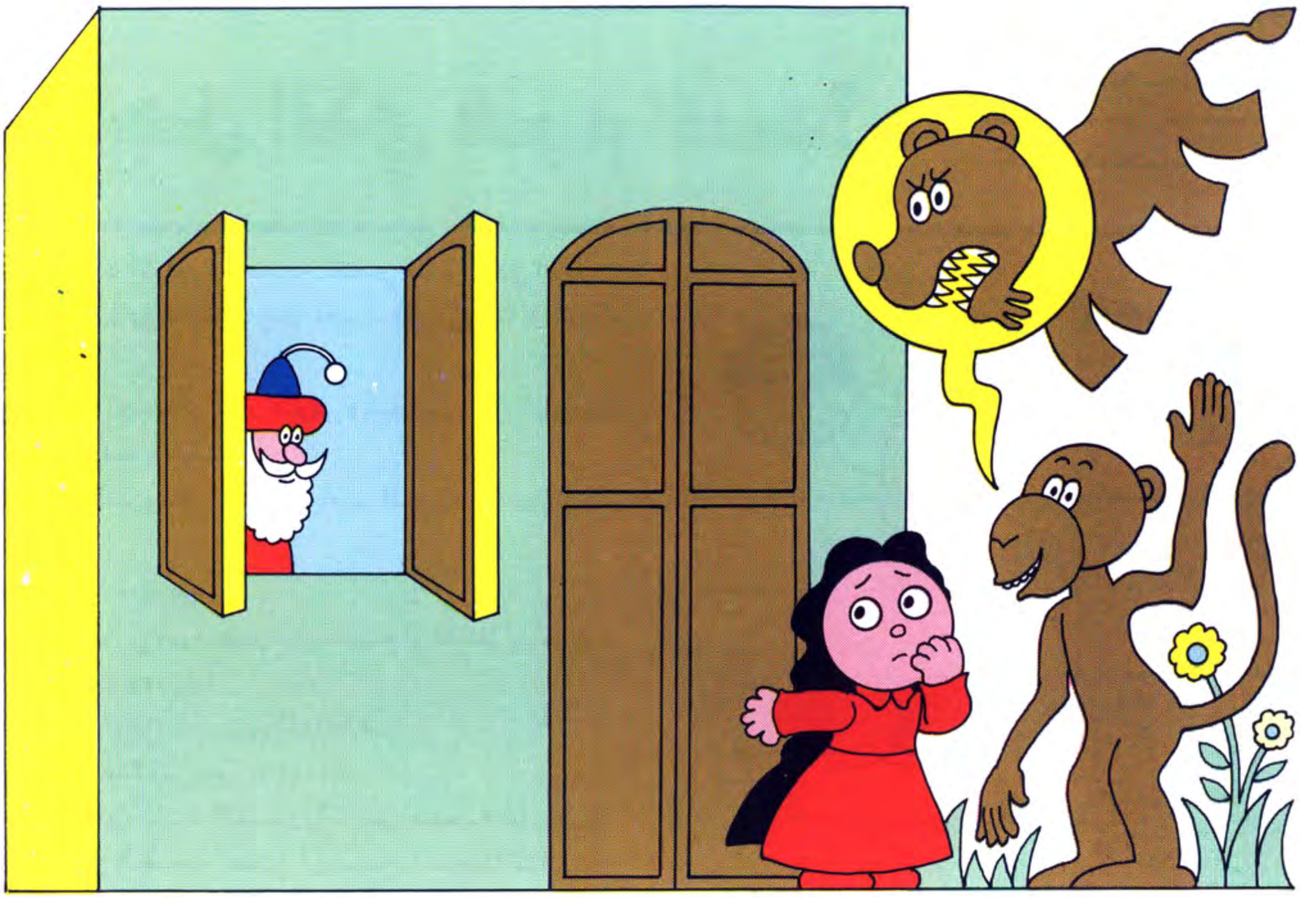
***

في أطراف الغابة، كان ثمة كوخ صغير من الخوص والطين. وكان يعيش في هذا الكوخ شيخ كبير السن مع حفيدته الطيبة التي تدعى «صابحة».

وكان الجد صحيح البدن، قوي الجسم كأنه في الأربعين أو الثلاثين من عمره، كما أنه كان يملك عقلاً حكيماً، فكان يصنع المراكب الشراعية ويبيعها في الأسواق. وكان يروض الحيوانات المتوحشة ويبيعها الى حدائق الحيوانات في المدن البعيدة، حتى يستطيع آلاف الأطفال مشاهدتها. والشيء الغريب أن الحيوانات في الغابة كانت تحبه وتفهم كلامه، وكان الجائع منها يهرع اليه فيجد ما يسد به جوعه.

أما الحفيدة «صابحة» فكانت تسير في أنحاء الغابة تخاطب العصافير فوق الأشجار وتداعب الحيوانات.

وفي أحد الأيام والليل يسدل ستائره المظلمة على الكون الكبير أحست صابحة أحداً يدق نافذة البيت، أخبرت جدها فقام من مقعده وفتح النافذة في الحال.



فمــاذا وجــد يـاتــرى؟

لقد وجد الجد قرداً يقفز في سرعة الى داخل البيت.

ــ ماذا دهــاك أيهــا القــرد؟

قالها الجد، بينما «صابحة» وقفت مشدوهة.

قــال القــرد:

ــ أود أن أبلِّغــك شــيئاً أيهـــا الجـد الطيب، ان الأســد يتوعدك، وسوف يمحوك من على وجه الأرض، فخذ حذرك، وانتبه لنفسك.

ثم قفز القرد قفزة سريعة، واختفى بين الأشجار.

لم تتكلم صابحة، لكن عــلامة استفهام كبيرة ارتسمت على وجههـــا.

هز الجد رأســه، وانهمك في تفكير عميق، لقد سمــع هذا الكلام من حيوانات كثيرة، ان الأســد يريد أن يتحداه، فهو يظن أنه أقــوى مخلوق على هذه الأرض. لكن العقــل الذي وهبه اللـه اليه يستطيــع أن يتحدى بــه الجبال، بشرط ألا يكــون معتديــاً أو ظالمـــاً.

وأفهم صــابحة ذلــك ورسما خطة تُعَلِّــم الأسد الأدب، وتكون درســاً لكل من تســول له نفسه أن يتحــدى العقل والحكمـــة.

فماذا ياترى صنع الجد وحفيدته الصغيرة صابحة؟

***

بينما الجد يسير كعــادته بين الأشجــار الضخمــة، اذا بأنفاس عالية تصدر من خلف أشجار البلوط الكبيرة.

هز الجد رأسه وابتســم، كانت يده تمســك لفافة كبيرة من حبــل متين.

ــ مرحباً، ملك الغابة، أبوالسباع.

ظهر الأســد من خلــف أشجار البلــوط الضخمة وراح يتقدم في خطوات ثقيلة منتظمــة، ثم وقف أمام الجد، وراح يرميه بنظرات قاسية ثم زأر قائــلاً:

ــ أيها الحقير الضعيف، هل تعرفنــي؟

أصابت الكلمــة الجد، فشعر باهانة بالغــة، لكنه تمالك نفسه وأجاب في ابتسامة رقيقــة مهذبـــة:

ــ نعم، وهل هناك أحد لا يعرفــك ياأبــا شبل؟!

زأر الأسد وقـــال:

ــ باختصار.. يقولــون انك مخلوق قوي، أقوى مني، مامعنى هـــذا؟

أجاب الجد في هـــدوء:

ــ القوة اذا فقدت العقل والحكمة، أصبحت قوة غاشمة

تحطم وتخرب، أما اذا كانت القوة مصاحبة للعقل فإنها تبني وتعمر.

ـــ هراء! انني أستطيع بقوتي أن أفتك بك في لحظة واحدة، كنت أظن أنك في ضخامة الفيل، أو السيد قشطة، ومع ذلك، هيا تحداني، أين عقلك، هيا أحضرهم كي يقفوا معك، انني أستطيع أن أفتك بكم جميعاً!

قال الجد في دهاء وهو يدعو الله سبحانه وتعالى أن ينقذه:

ـــ سأذهب لأدعو العقل، لكنني أخشى أن أعود ولا أجدك.

انفجر الأسد غاضباً وقال:

ـــ وهل سأهرب، أنا أبوالشجعان، الغضنفر.

ابتسم الجد ومد يده بالحبال قائلاً:

ـــ إذن دعني أربطك في هذه الشجرة حتى أطمئن.

لقد بلغ التحدي عند الأسد أقصى درجة، حتى أنه ترك نفسه للجد يربطه في الشجرة.

وعلى الفور أخرج الجد سوطاً ونزل على جسم الأسد بكل ما أوتي من قوة: طراخ.. طراخ..

والأسد يزأر من شدة الألم، ويصرخ من لسعات السوط، ثم نادى الجد بعلو صوته:

ـــ ياصابحة.. ياصابحة..

وجاءت صابحة تحمل الماء المغلي، ثم سكبته على جسم الأسد، راح الأسد يزأر حتى اختنق صوته ولم يعد قادراً على الزئير.

ماكاد الجد يفك وثاقه حتى انطلق يركض بين الأشجار وهو غير مصدق أنه نجا من الموت.

***

كان الأسد يركض بين الأشجار والدماء تنزف منه، وأثر السياط على وجهه وجسده. شيء مخزٍ أن يحدث ذلك مع أبوالسباع.

لم يتجه الأسد نحو عرينه، بل اتجه الى بيوت اخوته، وأبناء عمومته من الأسود في الغابات الأخرى.

ومر يوم، ويوم، وفي اليوم الثالث كان الأسد قد جمع جيشاً كبيراً من الأسود، كانت تسير في طابور طويل، والصرامة والغضب يتطايران من وجوهها، حتى أن جميع الحيوانات في الغابة فرت الى الغابات البعيدة.

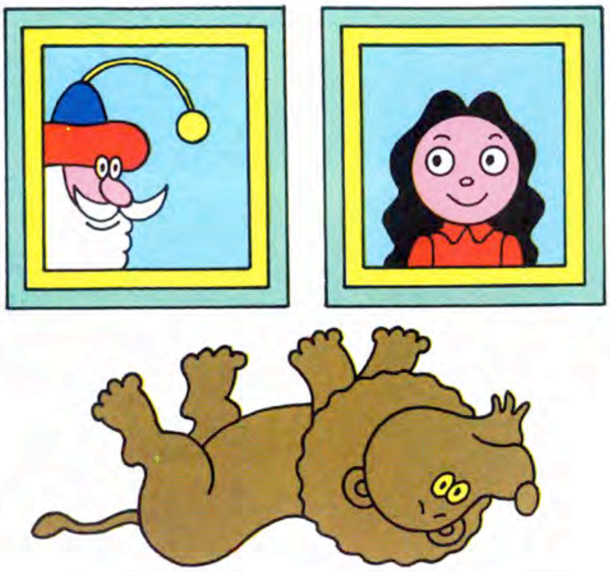
أما الأسد المجروح فكان يسير أمامهم ليريهم مكان الكوخ. وبينما هم كذلك، اذا بالجد يراهم.

فماذا بوسعه أن يفعل؟

ـــ يارب انقذني.

ركض الجد، فزأر الأسد:

ـــ هاهو ذا، هاهو ذا!!



وركضت الأسود خلف الجد، أما الجد فلم يسعه إلاَّ أن يقفز فوق إحدى النخلات وراح يصعد النخلة في خفة ورشاقة تثيران الاعجاب.. وفي أقل من لمح البصر كان الجد يتربع في أعلى النخلة.

أما الأسود فبغريزتها قررت أن تصعد فوق بعضها. وبالفعل صعد كل أسد فوق رقبة أخيه. أما الأسد المجروح فقد فضل أن يبدأ هو بحملهم جميعاً، وراح كل غضنفر يقفز فوق أخيه ويلف ذيله على ساق النخلة، حتى وصلوا الى أعلى النخلة وماكاد الأسد الأعلى يمد يده ليقبض بها على الجد حتى صاح الجد بأعلى صوته، وجسده ينتفض من شدة الخوف.

ـــ ياصابحة.. ياصابحة..

أصاب النداء الأسد المجروح، فتذكَّر صابحة والماء المغلي، والسوط، وإذا به ينسى نفسه ويتملص من الحمولة الثقيلة ويفر بأقصى سرعة بين أشجار الغابة.

وقعت الأسود فوق بعضها، وراحت تنهض بسرعة وتجري مذعورة دون أن تعرف السر في انسلال الأسد المجروح.

هبط الجد من أعلى الشجرة، وأسرع الى حفيدته صابحة وراح يحكي لها ما حدث.

ومازالت هذه الحكاية تتردد بين حيوانات الغابة الى يومنا هذا ويقولون:

ـــ «ان الانسان بعقله وحكمته استطاع أن يتغلب على أقوى وحوش الغابة».

■ تمت ■

أحباب الله

ليلة.. أفضل من ألف ليلة

وقف أمير المؤمنين عثمان بن عفان، ذات يوم على المنبر، خطب في المسلمين وقال لهم: سأحدثكم بحديث سمعته من رسول الله ﷺ.. اشتاق المسلمون لسماع ذلك الحديث، وخاصة أن عثمان رضي الله عنه قال لهم: انه لم يخبرهم به من قبل. قال عثمان رضي الله عنه: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «حَرَسُ ليلةٍ في سبيل الله تعالى أفضل من ألف ليلة يُقامُ ليلُها، ويُصام نهارُها».

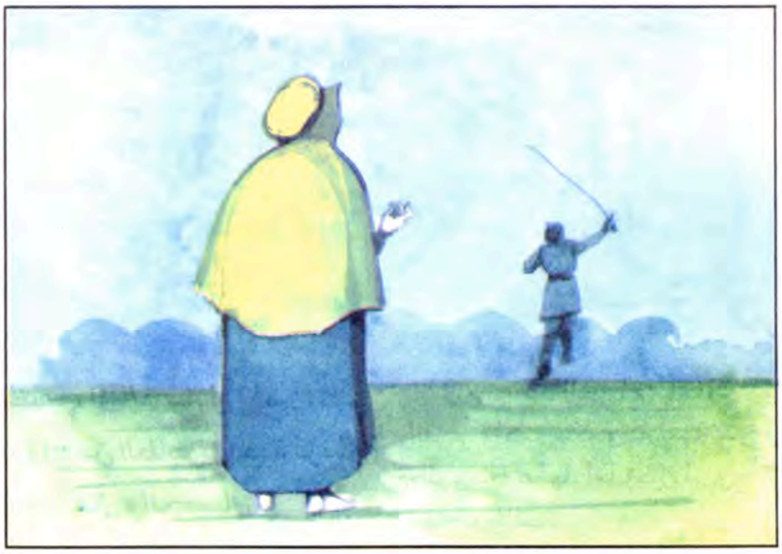
لا يقول إلاّ حقاً

قال بعض الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم: انك تُداعبنا.

فقال لهم صلى الله عليه وسلم: «إني لا أقول إلاّ حقاً».

أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال أبوذر الغفاري رضي الله عنه: أوصاني خليلي - رسول الله صلى الله عليه وسلم - بسبع: أمرني بحب المساكين والدّنوّ - أي الأقتراب - منهم، وأمرني أن أنظر الى من هو دوني ولا أنظر الى من هو فوقي، وأمرني ألا أسأل أحداً شيئاً، وأمرني أن أصِلَ الرحم وإن أَدْبِرَتْ - أي وإن قاطعوني وابتعدوا عني - وأمرني أن أقول الحق ولو كان مراً، وأمرني أن لا أخاف في الله لومة لائم، وأمرني أن أُكثر من «لا حول ولا قوة إلاّ بالله»، فإنهن من كنز من تحت العرش.



الجنة تحت رجلها

أراد رجل اسمه جاهمة بن العباس، أن يخرج للجهاد في سبيل الله، فذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم، وقال له: يارسول الله، أردت أن أغزو في سبيل الله، وقد جئت أستشيرك.

سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم: هل لك أمّ؟

أجاب: نعم.

قال النبي: فالزمها.. فإن الجنَّة تحت رجْلها! أي ابق مع أمك لرعايتها وخدمتها، فإن الجنة تحت قدمها.

إسألوا أهل الذِّكر

العلماء.. يخشون الله

● ما معنى قول الله تعالى: ﴿إنما يخشى اللَّهَ من عباده العلماءُ﴾.

طارق عماد الدين
دبي - الامارات

●● أي أن العلماء العارفين بالله، العالمين به، يخشون الله تعالى ويخافونه، فكلما كانت المعرفة بالله أتَمَّ، والعلم به أكمل.. كانت الخشية له أعظم وأكثر، أما الجاهلون بالله تعالى، فلا يخشونه ولا يخافون عقابه.

***** □ *****

مصارعة الثيران

● هل تجوز مصارعة الثيران، وما يترتب عليها من جرح وتعذيب وقتل للحيوان؟

أحمد محمود
الفراونية - الكويت

●● لا يجوز.

***** □ *****

المرأة.. وصلاة الجمعة

● هل يجوز للمرأة أو الفتاة المسلمة أن تصلي الجمعة في المسجد؟

شيماء سمير
القاهرة - مصر

●● نعم يجوز، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تمنعوا إماء الله مساجد الله..» وكلمة «إماء»: جمع «أَمَة».. فنحن نقول للرجل: «عبدالله»، أما المرأة فهي «أَمَة الله» والجمع: «إماء الله».

***** □ *****

سجود السهو

● ماهو سجود السهو؟

علاوي عبدالإله
الدار البيضاء - المغرب

●● اذا نسيت شيئاً في صلاتك، كالتشهد الأول مثلاً، أو زدت ركعة، فتسجد في آخر الصلاة، بعد التشهد سجدتين هما سجدتا السهو.

زواج.. مبارك



ذهبت امرأة اسمها نفيسة، الى الصادق الأمين.. كي تُنَبِّهَهُ وتَلْفِتَ نظره الى الزواج من الطاهرة سيدة قريش خديجة.. ذات الشرف والمال والجمال.

أبدى الصادق الأمين محمد بن عبدالله استعداده لذلك، فعادت المرأة مسرعة الى السيدة خديجة، فهي التي كانت أرسلتها كي تعرف رأيه.. لقد سبق لها أن رفضت الزواج من أثرياء مكة، وأكابر قريش، ولكنها اختارت الصادق الأمين، رغم أنه فقير.

دعته الى بيتها، وعرضت عليه الأمر، فأخبرته برغبتها في الزواج منه بسبب أمانته وحُسن خُلُقه، وصدق حديثه. ثم دعت عَمَّه أبا طالب في اليوم الثاني، وسألته أن يذهب الى عمها، كي يزوجها لابن أخيه الصادق الأمين.

تمت الخطبة، واتفقت الأسرتان.. حددوا يوم الزواج، واتفقوا أن يكون المهر اثنتى عشرة أوقية ونصف من الذهب. كان عمرها أربعين عاماً، وكان عمره خمساً وعشرين.

في يوم عقد الزواج.. اجتمع رؤساء القوم، وأكابر مكة واشرافها، كان وكيل «الزوجة» عمها، أما وكيل الزوج، فكان عمه أبوطالب.

وقف أبوطالب كي يُلقي كلمة على الحاضرين في هذه المناسبة، فبدأ بحمد الله الذي جعلهم من ذُرِّية ابراهيم وزَرْع اسماعيل.. وجعل لهم بيتاً حراماً يحج الناس اليه، وحَرَماً آمناً.

ثم بدأ الحديث عن ابن أخيه فكان مما قاله: إن ابن أخي هذا محمد بن عبدالله، لا يوزن برجل إلاَّ رجح به.. أي أنه أعلى مكانة، وأرفع منزلةً،

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

وأرجح عقلاً، وأكثر صدقاً وأمانة من كل الرجــال.

واصل حديثه قـائلاً: وإن كان قليل المال، فـإن المال ظِـلٌ زائل «لا يـدوم» وأمر حائل، ومحمد هو: مـن قد عرفتم قرابته، وقد خطب خديجة بنت خويلد، وبذل لها من الصداق مـا آجله وعاجله اثنتا عشرة أوقيـة ذهباً ونصفـاً، وهو والله بعد ذلـك له نبـأ عظيم وخطـر جليـل.

وقـف بعـد ذلك رجـل مـن أقـارب الزوجة، انه ابن عمها (ورقة بن نوفل) فأكد ما قاله أبوطالب، وأعلن أن في هذا الـزواج شرفـاً لهم، ثم قـال: اشهـدوا يـامعشر قـريـش، بـأني قـد زوجـت خـديجة بنت خـويلد، مـن محمد بـن عبداللــه.

ولكن أبـا طالب أراد أن يسمـع هذا الاعلان مـن عمها أيضاً، فوقـف عمها عمرو بن أسد وقـال: اشهدوا يامعشر قريـش أني زوجت محمد بن عبـدالله خديجة بنت خويلد. وتم الزواج بعد أن شهد عليه كبار رجال قريش، وأشراف مكـــة.

كان زواجاً مباركـاً.. أعطى كل منها الآخر ممـا عنده، فهـي امرأة شريفـة ذات مـال وثـراء، وهو رجـل مكتمـل، قـادر على العمل.. قـوي أمين، فَوَجَّـه مـالها الى الطريـق الصحيح، وفـاض الخير بإذن اللــه.. بعد أن عـاش طفلاً يتيماً، وعمـل راعيــاً للغنـم، وجـرب الفقـر.. ولكنـه عاش فقيراً عـزيـزاً ذا مكانـة بين الناس.. فكـان مثالاً للفقير الصـــابـر.

ثم اختبره الله وامتحنه با لمال، فكان ذا المال الشـاكـر لله.. الـذي يفيض بـا لمال على غيره، ويعين بــه الفقـراء وذوي الحاجات، يكسبـه من حـلاله، وينفقـه في الحـلال.

كـان أقاربـه أحق النـاس بالعـون والمساعـدة، فقد وجد عمـه أبا طـالب فقيراً ذا عيال، فـذهب الصـادق الأمين الى عمه العبـاس، وكان رجـلاً ثريـاً ذا مال كثير.. عَرَض عليه أن يـأخذ بعض أولاد أبي طالب للتخفيف عنــه.

ذهـب الصــادق الأمين هــو وعمـه العباس الى أبي طـالب، عَـرَضا الأمـر عليه، فقال لهما: إتْرُكا لي ابني «عقيلا» وخذا من شئتما من أبنائــي.

أخذ العباس «جعفر بـن أبي طالب» أما الصـادق الأمين، فقد أخـذ «علي بن أبي طالب»، كي يتربى في بيته.

استمـرت حياة الصـادق الأمين، في بحبوحـة من العيـش، من غير اسراف ولا ترف.. بدأ يتأمل الكـون من حوله، ويدرس مـافيه، أمـلاً في معرفـة أسرار الوجـود.. ظل بعيداً عـن الوثنيـة، فلم يسجـد لصنم قـط، بـل كان يستنكـر عبادة قومه للأصنـــام.

مرت الأيـام والأعوام، ومضـت على زواجــه عشـــر ســنين، بـــدأ بنـــاء الكعبة يتـأثر.. أصاب البنـاء شيء من الضعف والـوهن.. فأرادت قـريش أن تجــــدده.

كـان الصـادق الأمين محمــد بـن عبدالله قد بلـغ الخامسة والثلاثين من عمـره.. أي قبل أن يبعثـه الله رسـولاً بخمس سنوات. لقد عمل معهم في بناء الكعبـة، وكـان زميلاً في العمـل لعمـه العباس. ولكنـه قام بـدور مهم جـداً، لولاه لسالت الـدماء حول الكعبة.. فما هـو هــذا الـــدور؟

في العدد القادم إن شاء الله نواصل السيرة الزكية.. لخير البرية.. سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.



ذَهَبَتْ السيدة فاطمة رضي الله عنهـا، الى رسـول اللـه صلى اللـه عليه وسلـم، تسأله خادمـاً، فقال لها: «ماعندي مـا أُعْطِيكِ» فعادت الى دارهـــا.

فذهـب اليها رسـول الله صلى الله عليه وسلم، وعلمها دعاءً خيراً مما سألت فقال لها: قولي.. «اللَّهُمَّ رَبَّ السَّماوَاتِ السَّبعِ ورَبَّ العرش العظيم، رَبَّنا ورَبَّ كلِّ شيءٍ، مُنْزِل التوراة والانجيل والقرآنِ العظيم، أنت الأوَّل فليس قبلـك شيءٌ وأنتَ الآخـر فليـس بعـدك شيءٌ، وأنـت الظاهـرُ فليس فـوقَكَ شيءٌ. وأنـت البـاطنُ فليـس دُونَك شيءٌ، اقْـضِ عنَّا الدَّين وأغْنِنا من الفَقْر».

ومن دعـاء الرسـول صلى الله عليه وسلم أيضاً، أنـه كان يقول: «اللهـم انفعنـي بما علَّمتنـي، وعَلِّمني مـا يَنْفَعُني، وزِدْني علماً، والحمد للـه على كل حـالٍ، وأعوذُ بالله من عَذَابِ النَّار».

وكان يقول: «اللهم إنِّي اسألُكَ الهُدى والتُّقى والعَفَافَ والغِنَى».

وقد قال أبوبكر الصـديق يوماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم: علمني دعـاء أدعو بـه في صلاتي. فقـال له: «قـل.. اللهم إنِّي ظلمتُ نفسي ظُلماً كثيراً، ولا يَغْفِر الذُّنُوبَ إلاَّ أنْتَ، فاغفر لي مغفرةً من عِنْدِك. وارْحَمْنــي إنَّـك أنْـتَ الغَفُــورُ الرَّحيـم».


بي بي
B & B
ضيفـــة مـن خارج الحدود
مازلت أشعر بالنعاس!
واحد.. إثنان.. ثلاثة
هـوب!
واحـد.. إثنـان..
لا يستطيع النهوض؟! هل هو مريض؟!
الأفضل أن أساعده!
هـوب!
هاهاهـا.. إنك تدغدغينني.. كفـى.. دعينـي!
حسناً.. كنت أحاول مساعدتك على النهوض!
مـن قـال لـكِ أنـي بحاجـة إلـى المساعدة؟ كنت أقوم بتمارين الصباح!
يجب أن تقومي بها أنتِ أيضاً.. دعيني أرى إذا كنتِ قادرةً على لمس أصابع قدمك!


هـذا أمـر سـهل!
لا.. لا.. ليس هكذا!
هـذه هي الطريقـة الصحيحـة
.. آخ! لا أستطيع الحركـة..
ظهـري يؤلمنـــي!
طـق
إنه عاجـز عن الوقوف!
آه ظهري!
كيف حدث هذا؟!
كان ينحني إلى الأمام هكذا و...
الحقوني.. ظهري يؤلمني.. لا أستطيع أن أتحرك!
طق
دكتور.. هل يمكنك الحضور؟.. مشغول في العيادة؟.. إذن سنحضر إليك فوراً!
كيـف تريدينني أن أحملهـا وظهـري يؤلمنـي؟!
سأجعلها تحملك في طريـق العـودة!

بريـــق العينين!

تكتبها: عواطف الشربيني
يرسمها: نبيـــل تـــاج





وقف فوق الشجرة عصفور صغير، معجباً بصوته ورشاقته يغني وينتقل من غصن الى غصـن.

رأتـه القطـة، ويبـدو أنها تمنت في نفسـهـا أن يكـون لها صيداً عـزيـزاً، فوقفت تحت الشجرة متحفـزة، تتابع بعينيها اللامعتين حـركات العصفور، علـه يهبط أو يقـع على الأرض فيكـون من نصيبها، ولعله يسـهو ويقترب منها فتهجم عليه هجمتهـا الخاطفة، هجمة لا هــوادة فيهـا ولا رحمة، أو لعلــه يخطىء وينزل ليلتقـط الحب فتنتهي قصته معها ويصبح وجبة شـهية.

العصفـور لمح القطة، رأى نظـرتها المركزة عليـه وهي متكئة على قـدميها الخلفيتين، تنظر اليـه في ثبات، أعجبـه منظرها، وظن انها معجبة به، ولِمَ لا؟.. انـه يلهـو ويلعب ويتنقــل في خفـة ورشاقة، ان حركاته بهلوانية رائعـة!

حدثته نفسه أن يريها المزيد، فأخذ يتنقل ويطير هنا وهناك مرفرفاً يشدو بأعـذب الألحـــان.

والقطة واقفة عيناها تلمعان اللمعة المضيئة والعصفور يـرى هذه اللمعة وهـذا البريـق، فيظـن انـه الاعجـاب الشـديد مـن القطة، فيقـوم بحركـات اضافية أكثر خفـة ورشـاقـة.

والقطة كما هـي، ثابتـة منتظرة، لا يزيـد فيها سـوى بريـق عينيها، لقـد أدركـت ان هـذا العصفــور أصـابـه الغـرور والاعجـاب الشديـد بنفسـه، وهذا أول الطـريق للسقـوط، وشعرت بأنها لن تنتظر طويــلاً.

وسقـط العصفور اعيـاءً من كثـرة الحركـة، سقط بـالقـرب من القطـة، قـريبـاً مـن عينيهـا، ورأى البريـق في شـدتـه وتـأهبت القطـة واستعـدت وفردت جسدها، مـددته في نشوة. انه الانتصـار، لقد وقـع الصيد، وأوشـك الحـلم أن يكـون حقيقـة.

تنبـه العصفـور، وشعر بـأن هـذا البريق ليس بريـق الاعجاب، انه إنذار الخطر، حاول أن يطير.. لكنـه كان قد فقد قـواه من كثـرة اللعب ومـن شدة خـوفه أيضـاً.. لقد أدرك الخطـر اذن،

لكن متـأخراً، والثمن لابـد وأن يكون حيـاتـه.

لكن.. قُدِّرَ للعصفور أن يعيش، لقد كـان هنـاك كلـب ضخـم، يتـابـع العصفور والقطة، لمح الغـدر في عيني القطـة، فتدخَّـل في اللحظـة المناسبـة ليحسـم الأمر، أطلـق نباحـه عاليـاً.. هوهـو.. هوهـو.. هوهـو..

فانكمشت القطـة في الحال، وزاغت نظراتها واختفى البريـق، وأصبح كل همها أن تفر من الكلب، عندئذ استعاد العصفـور قـوته وانطلـق بجنـاحيـه الصغيرين يـرفرف بعيـداً بعيداً لكنـه يبحث عـن شجرة أخرى ليـس تحتها قطـة.

ولعله تذكَّر قـول أمه وهـي تنصحه ذات مرة «اذا رأيت أسنـان القطة.. فلا تظـن أنهـا تبتسـم».

■ تمت ■



غزة و أريحا و البقية تأتي



العراقيل.. أمام التطور الطبي!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن مئات الأطباء في اسرائيل اشتركوا مع نقابة الأطباء في اعلان غضبهم من بندين من بنود قانون التامين الصحي الوزاري الذي أقرته وزارة الصحة.

ذكر مندوبو النقابة أن من بين البندين بنداً يلغي الميزانية المخصصة لدراسة وتعليم الطب في المستشفيات وفي مدارس الطب، وهذا ما يؤدي الى عرقلة تطور الطب في اسرائيل!

اغتصبوا ١٠ آلاف دونم.. في الخليل!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن التقرير الفلسطيني حول الأراضي الفلسطينية المغتصبة.. أوضح أنه خلال عام ١٩٩٤.. قامت السلطات الاسرائيلية باستغلال أكثر من عشرة آلاف دونم في منطقة الخليل فقط.. لصالح المستوطنات الاسرائيلية!

وصرح مسؤول فلسطيني في الخليل، أن السلطات الاسرائيلية اغتصبت ٧٢٨ر١٠ دونماً من الأراضي الفلسطينية خلال عام ١٩٩٤ في الخليل وحدها.. لتوسيع المستوطنات الاسرائيلية هناك، ومد طرق دائرية وإقامة أسوار حولها!

※ صورة قديمة!



في صيف ١٩٣٦، نسف الثوار الفلسطينيون خط أنابيب النفط الممتد من العراق الى حيفا. كانت هذه العملية.. من أولى العمليات التي تدل على تأثير القضية الفلسطينية.. في تدفق النفط الى الغرب.

ويظهر في الصورة إثنان من شرطة المستعمرات اليهودية التي قام البريطانيون بتنظيمها، وتسليحها لمحاربة الفلسطينيين، وهما يتابعان الدخان المتصاعد إثر نسف خطوط أنابيب النفط!

اعتداءات على المقدسات الإسلامية

هذه بعض الأمثلة على الاعتداءات الاسرائيلية على المقدسات الفلسطينية في فلسطين المحتلة:

● بتاريخ ١١/٦/١٩٦٧.. وبعد أربعة أيام فقط من احتلال القدس، هدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية.. حارة المغاربة، وشمل الهدم مسجدين و١٣٥ منزلاً.. يسكنها ٦٥٠ عربياً.

● وبتاريخ ١٤/٦/١٩٦٧.. هدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ١٤ مبنى اسلامياً تاريخياً.. بواسطة الجرافات. أحد هذه المباني كان مسجداً، وآخر كان مركزاً ثقافياً. وطرد من جراء هذا الهدم ١٠٠٠ عربي من مساكنهم الى خارج البلدة القديمة!

● وبتاريخ ٢٠/٦/١٩٦٧.. صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ١٧ مبنى عربياً، أحدها مدرسة تاريخية.. وجعلوها مركزاً لجيش الاحتلال الاسرائيلي.

دولة المجرمين!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية طلبت من المحاكم الاسرائيلية خلال عام ١٩٩٤.. الموافقة على ١١٠٢ تصريح بالسماح بوضع أجهزة للتنصت على التليفونات.. لكشف المجرمين في اسرائيل!

وتاتي ٦٨٪ من هذه التصاريح.. للتنصت على تليفونات تجار المخدرات، و١٣٪ على تليفونات متهمين بقضايا تزوير وسرقة واحتيال!!

كيف يفكرون؟



تمهيداً لتهويدها

في إطار المخططات الصهيونية لإحكام الحصار على بيت المقدس.. تمهيداً لتهويدها بشكل نهائي.. تم نقل «معهد القدس» ـ وهو أكبر المعاهد التي تنشر العلوم التوراتية ـ الى بيت المقدس، وشارك في الاحتفال عدد من الوزراء الاسرائيليين، وعدد من حاخامات اليهود «رجال الدين اليهودي».

يدرس في هذا المعهد ١٠٠ متخصص في علوم التوراة.. وقد أفتى حاخامات اليهود بإباحة دخول اليهود الى الحرم الأقصى الشريف.. لاثبات أن الأقصى واقع تحت السيطرة الاسرائيلية.

كما لم تتدخل الشرطة الاسرائيلية لمنع صلاة اليهود في الأقصى المبارك، وسمحت السلطات الاسرائيلية لجماعات اليهود على فترات مختلفة بالصلاة بالمسجد، وسمحت كذلك لمجموعة من أعضاء الكنيست من حركة «هتحيا» العنصرية بالقيام بجولة في الحرم القدسي!


«الموظف الذي لم يتغيب يوماً واحداً»!
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم
تعرفون أيها الأصدقاء موظفو مصلحة الكهرباء، أننا نحتفل اليوم بزميلنا حسان لأنه لم يتغيب يوماً واحداً عن عمله ..
شكراً .. شكراً لهذا التقدير!
أقدم لك باسم الوزير شهادة التقدير هذه، وشيكاً بمبلغ عشرة آلاف درهم ..
شكراً لكم جميعاً ..
وفي البيت
لكني تغيبت أكثر من يوم
!!
بل تغيبت أياماً وأياماً!!



ليس لي الحق في هذه الجائزة، ولا هذا الاحتفال !!!
مالك مهموم البال ؟
!؟
لاشيء
كان يجب أن تكون سعيدًا بعد حصولك على الجائزة !
بالعكس، إنني لا أستحق الجائزة لقد تغيبت أكثر من أي موظف آخر
نعم، لكن غيابك كان له سبب، ولذا فلم يعتبروك متغيبًا !
لا بد أنه أخي.. لقد جاء ليهنئني..
إنني لا أستحق الجائزة بل أستحق العقاب
مبروك ياحسان.. الآن تستطيع أن تشتري تليفزيونًا ملونًا ...!!
!!؟


نعم أستطيع ولكن ..
ماذا بك يا أخى حسان .. إنك لست سعيداً كما يبدو ..
لقد كذبت يا أخى ..
كذبت ؟ كيف ؟ وما دخل هذا بالجائزة ؟
كنت أتغيب عن العمل بأعذار لا نصيب لها من الصحة !
ماذا كنت تزعم مثلاً ؟
أنت تعرف مدى ولعى بسباق القوارب ..
نعم ، ولكن هذا كان فى الماضى عندما كنت صغيراً ..
وفى ذلك اليوم ..
عرفت بالموعد فكرت بالذهاب إليه ووقفت على الشاطئ ..


وكنت من مشجّعى فريق الصقر..
وفاز فريق الصقر كما توقعت..
لكن الساعة كانت قد تعدّت موعد الدوام وأصبح من المستحيل الذهاب الى العمل..
أتعرف ماذا قلت لهم فى اليوم التالى؟
ماذا قلت لرئيسك فى المصلحة؟
وفى المصلحة
لماذا لم تبلغنا بموت عمتك لنقوم بالواجب
جاءها الموت فجأة فلم نستطع أن نتحرك..
الموت دائماً يأتى فجأة يابنىّ.. البقية فى حياتك وأطال الله عمرك
هذا هو سبب غيابى ياسيدى..


لا تحمل همّاً .. لك أن تأخذ اليوم أجازة لتقوم بواجبك نحو عمتك المتوفاة ..
لكن لا يوجد اليوم سباق للقوارب ..
أتحدث نفسك ؟ يا سيد حسان ؟ أصبر ..
هكذا إذن .. أنت فعلاً تستحق العقاب .. لقد حصلت على جائزة ليست من حقك ...
والعمل .. كيف أصلح أخطائي ؟
تذهب الى رئيسك .. وتصارحه بكل شيء ، وترد إليه الجائزة.
لا أستطيع أن أواجه رئيسي .. أكاد أموت خجلاً وعاراً ..
سأذهب معك ، ونقابله ، ونعتذر إليه ، فيصفح ، أو يفعل ما يشاء ...
بالله لا تفعل .. وأنت بالذات لا يجب أن تذهب معي في هذه المهمّة الثقيلة ..


لماذا؟
لأنه فى آخر يوم تغيبت فيه بسبب السباق أيضاً، ادّعيت بأنك أصبت فى حادث تصادم
أنا ..؟ فى حادث تصادم .. أيها الأفاق ؟!!
هذا ماحدث .. وأنا آسف .. وعلى استعداد لأفعل مايرضيك
الشئ الوحيد الذى يرضينى الآن هو أن نذهب سوياً ونقابل رئيس المصلحة وتعترف له بكل شئ
وفى المصلحة
هذه حقيقة أخى حسان ياسيدى وإليكم الشيك، ولكم الحق فى اتخاذ أية إجراءات ضده ...
لقد قرّرت أولاً استرداد الشيك وإعادته للمصلحة، ومادام قد استيقظ ضميره وتعهد بعدم تكرار ماحدث، فسوف أكتفى بشطب كلمة من الشهادة التى قُدمت إليه واستبدالها بكلمة أخرى..
أشكرك ياسيدى .. لأنك صفحتَ عنى، وأعاهدك بأن أكون صادقاً وأميناً فى عملى.
سوف تأخذ هذه الشهادة .. لا لتضعها للزينة بل لتحتفظ بها للذكرى، " الموظف الذى استيقظ ضميره"

■ تمت ■

المجموعة [٢٠]: الأسماك



المجموعة [٢١]: الشطرنج



المجموعة [٢٢]: كأس العالم



المجموعة [٢٣]: فن العمارة



المجموعة [٢٤]: الخيول



لهــــــــــــواة جمــــــــــــع الطــــوابـــــــع

[٥]
مجموعـــات جـــديـــدة
كل مجموعة ٥٠ طابعـــاً

الثمـن:

١٠ دراهــم فقط للمجموعة

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٢٠) مجموعة (٢١) مجموعة (٢٢) مجموعة (٢٣) مجموعة (٢٤)

الاســـم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [............................]

□ أسـعـار البيـــع □

للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

● الامـارات ١٠ دراهـم ● السـعودية وقطــر ١٠ ريـالات ● سلطنة عمـان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصـر ١٠ جنيهات ●

*بقيــة دول العــالــم ٣ دولارات أو ما يعادلهـــا *



هواة التعارف



● سعيد خميس سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم وركوب الخيل ● الامارات ــ العين ــ ص. ب: ٨١٣٣٠.



● عدنان حمد المجمادي (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● السعودية ــ مكة المكرمة ــ ص. ب: ١٩٥٣.



● خالد سيف حميد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ــ الخابورة ــ ص. ب: ٣٤٧ ــ الرمز البريدي: ٣٢٦.



● بثينة شملان المسلم (١٥ سنة) ● الهواية: التنس والأشغال اليدوية ● الكويت ــ الشعب ــ قطعة ٢ شارع ٢٤ ــ منزل ٣ الرمز البريدي: ٣٥٩٠٢.



● عماد السيد عبدالحميد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور والهدايا والمعلومات ● مصر ــ البحيرة ــ شارع محمد محمود ــ بريد ٢٢٧٤٨.



● أنوار امزيان (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● المغرب ــ طنجة ــ حي البهية السواني ــ رقم المنزل ٢٨ B.



● رنا جليل ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى وجمع الطوابع ● الكويت ــ الدعية ــ ص. ب: ١٥١٥٦ ــ الرمز البريدي: ٣٥٤٥٢.



● رامي محمد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة ● الأردن ــ عمان ــ ص. ب: ٢١٥٠٣٨.



● خالد عبدالغني أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم والكشافة ● مصر ــ القاهرة ــ حلوان ــ ١٥ مايو مجاورة حي أ عمارة ٦ شقة ٧.



● ايهاب نادر محمد (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات ــ أبوظبي ــ ص. ب: ٢٤٦.



● محمد عبدالله عبدالرحمن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● البحرين ــ مدينة عيسى ــ منزل ٧٥٤ ــ مجمع ٨١٤ ــ طريق ١٤١٢.



● المتيوي عمر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب ــ طنجة ــ شارع المسيرة الخضراء رقم ٢١.



● فهد ابراهيم سمير (١٨ سنة) ● الهواية: الصحافة والمراسلة ● مصر ــ القاهرة ــ مدينة ١٥ مايو مجاورة ٤ حي م عمارة رقم ٨ شقة ٧.



● بلال ثابت عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن ــ تعز ــ ص. ب: ٦٧٢٩.



● سعيد مسعود راشد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ــ المضيبي ــ ص. ب: ٣٤٨٤٦.



● عزيزة محسن بريك (١٣ سنة) ● الهواية: التزلج والموسيقى ● الامارات ــ أبوظبي ــ بني ياس ــ ص. ب: ١٠٩٤٧.



● خليل حسن خليل (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور ● الأردن ــ عمان ــ ص. ب: ٦٢٠٦٣٥.



● شريف أبوالفتوح محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الكويت ــ حولي ــ ص. ب: ٤٢ ــ الرمز البريدي: ٢٢٠٠١.



● أسامة عبدالرحيم أبوشمالة (١٨ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة والمراسلة والقراءة ● مصر ــ شمال سيناء ــ معسكر كندا ــ محلات أبوشمالة.



● محمد غسان شرايري (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والتايكواندو ● الأردن ــ اربد ــ ص. ب: ٧٣٠.



● محمد حسين الدويمي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● ليبيا ــ طرابلس ــ ص. ب: ٨٢٧٨٩ البريد المركزي.



● خالد عبدالله خلفان (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ــ نزوى ــ ص. ب: ٤٠٠ ــ الرمز البريدي: ٦١١.



● ماجد عيسى علي (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● الامارات ــ دبي ــ ص. ب: ٧٠٨٩.



● محمد عبدالرازق (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مصر ــ المنوفية ــ شارع بورسعيد ــ قويسنا.


فريق البحث الجنائى
مهرب السموم!
النقيب خلفان
المساعد فهمان
الملازم مريم
* سيناريو: حصة عبيد * رسوم: محمد بيرم
كنت وحدي بالمكتب، أراجع بعض الأوراق الهامة، حين تلقيت إشارة من حرس الحدود، تفيد ظهور عدد كبير جداً من الاطارات الداخلية للسيارات على شاطىء الخليج، توجهت على الفور إلى الشاطىء.
عدد الإطارات كبير جداً ..
ألاحظ ذلك
!؟
ألم تتلقَ إشارة بغرق باخرة ما ؟!..
لا ياسيدي .. لم تغرق أية باخرة على سواحلنا وإلا لكان الرادار قد سجلها
سيدي .. سيدي .. هذه الإطارات ملكي ..
كان المفروض أن تنقلها الباخرة إلى الشاطىء..
لكنهم طلبوا زيادة الأجر، لأن الميناء ليس مستعداً لاستقبالهم اليوم .. لم أوافق ..
لذلك ألقوا بالإطارات في الماء .. فجرفها التيار إلى الشاطىء ..

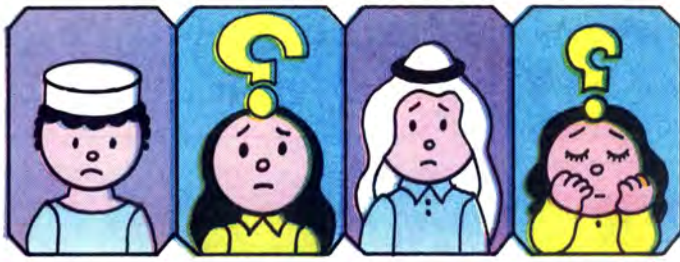


هل لديك مستندات بملكيتك لهذه الإطارات ؟
نعم .. هاهي المستندات ..
المستندات سليمة ..
؟!
يمكنك أن تجمع الإطارات
شكراً ياحضرة الضابط
أنا مساعد ولست ضابطاً !
أنت تستحق أن تصبح ضابطاً وأن تملأ كتفيك بالنجوم ..
لِمَ توقفت هنا .. ؟
يبدو أن الإطار الداخلي للعجلة اليمنى قد تلف .. سأغيره خلال دقائق .. عندي إطار جديد ..
تصليح إطارات
!!
هيّا .. أسرع ستعود إلى الشاطىء ..
نعم ياسيادة النقيب .. أريد قوة من الشرطة لمحاصرة الشاطئ حالاً أرجوك ..
!!


حاصروا المكان .. لا أريد أن يتسرب إطار واحد من هذه الاطارات..
ماذا جرى ؟! الإطارات ملكي وأنا أجمعها ..
إنتظر قليلاً.
لاتدع هذا الرجل يغيب عن نظرك لحظة واحدة..
أريد تفتيش هذه الإطارات واحداً .. واحداً
بعد قليل
هذا الإطار صلب ! يبدو أن بداخله شيئاً غريباً !
!؟
ماهذا ؟! مخدرات ؟! أقبضوا على صاحب الإطارات ..
أحسنت ياحضرة المساعد أنت رجل شرطة ذكي وماهر ..
سأقص عليك ماحدث ..
أثناء قيام الجندي بنفخ الاطار الداخلي لعربة الشرطة .. انتبهت !
انتبهت إلى أن مثل هذه الإطارات تكون عادة غير منفوخة .. وبالتالي شككت في أمر الإطارات التي ألقتها الباخرة منفوخة وتوقعت أن يكون بداخلها شيء ما !!
يبدو أنني لست الذكي الوحيد في فريق البحث الجنائي !
!!

■ تمت ■

أنا عندي مشكلة!





لست لصاً!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أحب مساعدة كبار السن، فحينما أرى امرأة عجوزاً أو شيخاً كبيراً يحمل حقيبة أو شيئاً ثقيلاً، فإنني أسرع اليه كي أحمل عنه، ولكنني حينما أمسك بالشيء الذي يحمله، فإنه يظن أنني لص، وهذا يسبب لي كثيراً من المتاعب.. ماذا أفعل؟

(........)

●● حرصك على مساعدة كبار السن أمر طيب، ولكن لابد أن تفكر جيداً في الطريقة المناسبة التي لا تجعلك موضع شك من الآخرين.

فليس من المناسب أن تمشي في الشارع بحثاً عن عجوز تحمل ثقلاً، فإذا رأيتها اندفعت نحوها، كي تأخذ منها ما تحمله.. ولكن اذا رأينا منها ما يدل أنها ترغب في المساعدة، ساعدناها.

وأفعال الخير كثيرة.. ولا تتوقف على حمل أثقال المارة فقط.

أريد علاج صديقتي العزيزة!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أهوى تحليل الشخصيات!! ومعالجة الحالات النفسية التي تمر بها الصديقات!! لي صديقة عزيزة.. بل هي أقرب صديقة إلى نفسي، ولكنها تخبرني أحياناً بشيء معين.. ثم تعود وتقول لي شيئاً مختلفاً، فادركت أنها مصابة بانفصام في الشخصية، لذا أرجو أن تعلموني طريقة علاج هذا المرض، كي أقوم بعلاجها!

س. ع. س. ع

المدينة المنورة ـ السعودية



●● لاشك أنك وقعتِ في خطأ.. كلامك خطأ.. واستنتاجك خطأ.. بل أن التعبيرات العلمية التي جاءت في رسالتك كلها خطأ أيضاً.

فالعلاج النفسي ليس هواية أو لعبة يمارسها الفتيان والفتيات في مثل عمرك.. ولكنه علم له أصول بل ان المعالج النفسي، لابد أن يتمتع بإمكانيات تمكنه من أداء مهمته.

كما أن تشخيص الأمراض النفسية، يحدده الطبيب النفسي المتخصص.. وليس من المعقول، أن نَقِفَ للناس بالمرصاد، وكل من يصدر منه كلمة أو فعل، نحكم عليه بأنه مريض نفسياً.. لأننا لو فعلنا ذلك، سنلجأ في النهاية الى وضع لافتة كبيرة على الكرة الأرضية، ونكتب عليها مستشفى الأمراض العقلية!!.. أي أننا سنحكم على الناس أجمعين أنهم مجانين!!

أرجو الاقلاع عن هذا الأمر، وأشغلي نفسك بما ينفعك، واهتمي بنفسك.. وهذا لا يمنع من التعاون مع صديقاتك كواحدة منهن.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

الثواب والعقاب، لهما أثر فعال، في تصحيح السلوك، ولكن لابد أن تكون هناك حكمة في التطبيق، فإذا صدر من الطفل سلوك طيب، فلابد من مكافأته كي يتكرر منه هذا السلوك، ونكرر المكافأة حتى يعتاد هذا السلوك.

يجب أن تكون المكافأة فورية، والأفضل أن تكون متقطعة، أي نقدمها أحياناً، ونحجبها أحياناً أخرى.

المكافأة يمكن أن تكون مادية، ويمكن أن تكون معنوية.. فالمادية: هي تقديم شيء يحبه ويرغب فيه، والمعنوية.. تشمل المدح وكلمات الثناء أو الابتسام.. أو حتى التربيت على الكتف أو المسح على الرأس.. والعقاب أيضاً له أثره الفعال في تعديل السلوك، حيث يؤدي الى اضعاف أو ايقاف السلوك غير الحميد أو غير المرغوب فيه.. ويتمثل في الحرمان من بعض ما يحب أو بعض الجزاءات الأخرى، المهم أن تكون مناسبة للخطأ، وغير مبالغ فيها.

وقبل كل هذا، ينبغي أن ننظر في الوسط المحيط بالطفل، فلعله يكون قد اكتسب هذا السلوك من أحد المحيطين به.. وفي هذه الحالة لابد أن نبدأ أولاً بإصلاح الكبار.

خليل حداد

الآن.. تستطيع شراء

المجموعة رقم [١٤]

نأسف لعدم توافر مجموعات العملات الورقية من [١] إلى [١٣]



● ١٠٠ روبية (اندونيسيا)



● ٣ سوم (أوزبكستان)



● ٥٠ إنتيس (بيرو)



● نصف ريل (كمبوديا)



● ٢٥ ديناراً (مقدونيا)



● ١٠ لاريس (جورجيا)



● ١٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ١٠ بنسات (القوات المسلحة البريطانية)



● ١٠٠ دونج (فيتنام)



● زائير واحد (زائير)

أسعار البيع

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٤»

الاسم: ....

....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

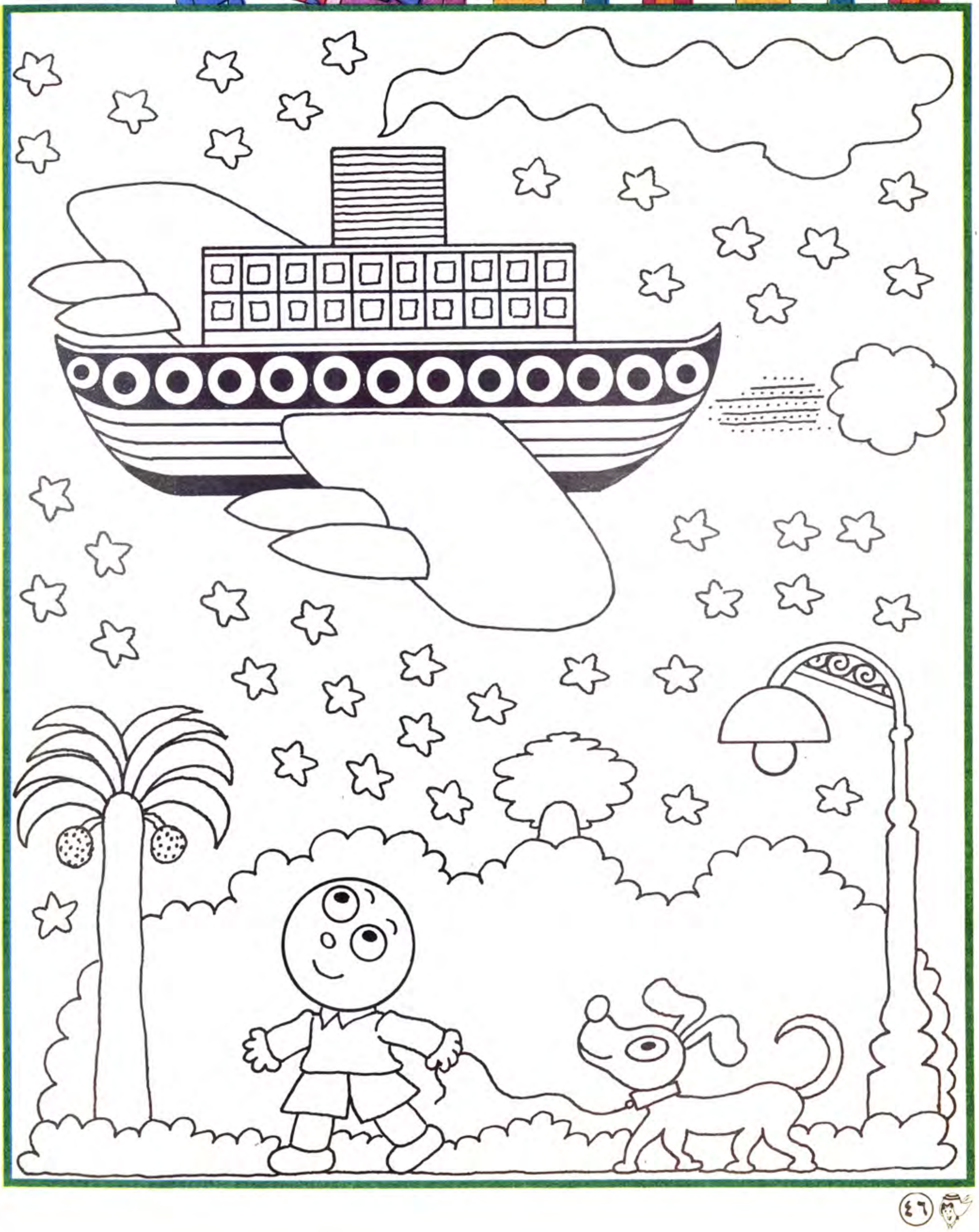


كسلان جداً
بائع مثلجات !
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه
قررت أن أبيع الآيس كريم والعصير على الشاطىء
لا تندهشوا ..!!!
مثلجات
هكذا أقضي وقت فراغي في عمل مفيد .. وأكسب بضعة دراهم!
آيس كريم .. مثلجات عصير .. آيس كريم ..
أليس هذا كسلان جداً ؟!
إنه هو .. نعم هو
إنه يشبهه تماماً
كسلان يبيع آيس كريم .. عجيب ..!!
حضرتك كسلان جداً ..؟!
نعم حضرتي كسلان جداً
ولماذا اخترت هذا العمل ..؟!
مثلجات
أعمل وأربح بضعة دراهم
ماذا تكتب لنا على صفحات المجلة في الأسبوع القادم
إحكِ لنا عن حياتك يا كسلان لو سمحت
ما هو أطرف موقف صادفك؟


أنا تحت أمركم.. سأحكي كل شيء
هيا بنا نجلس لأحكي لكم بالتفاصيل
بعد ساعتين..
دقيقة واحدة
!؟
تفضلوا.. أنتم ضيوفي
بعد ساعة
كلوا واستمتعوا لنواصل حديثنا
ما ألذ العصير
آيس كريم رائع
همممم مثلجاتك رائعة ياكسلان
مع السلامة ياكسلان
استمتعنا بحديثك
واستمتعنا أكثر بالآيس كريم
شكراً شكراً
مثلجا
هل تأتي غداً؟
غداً.. وكل يوم.
هل بعت الآيس كريم والمثلجات كلها؟ وكم ربحت ..؟!!
ربحت محبة أصدقائي ..!!



هواة التلوين



إعداد: مجدالدين فهمي



الدرفيل.. يعالج الأطفال المرضى!

لا تندهش أو تنزعج من هذه الصورة.. فالحيوان البحري الذي يقترب من وجه هذا الطفل، لا يستهدف التهامه أو إحداث أي ضرر به، بل هو نوع من الدرافيل المتخصصة في علاج أمراض النطق عند الصغار.

فالطفل الذي تراه في الصورة كان مصاباً بمرض وراثي يحرمه من نعمة الكلام الصحيح أو الاستعداد للتعليم المدرسي.

وفي حديقة الحيوان بمدينة اوكلاهوما الأمريكية، يوجد أغرب مركز طبي في العالم.. يعتمد على ثمانية من الدرافيل المدربة، القادرة بتحركاتها وألعابها ولمساتها، على علاج أمراض النطق عند الأطفال.

●●●

في هذا المركز، توجد درافيل تسبح مع أطفال معوقين، ومن بينهم الطفل الذي تراه في الصورة.. الذي كان لا يستطيع التمييز بين صورة لأسد، وأخرى لسيارة.. لكنه بعد اللمسات شبه السحرية للدرافيل المتخصصة.. بدأ يتقدم.. وينطق بصعوبة اسم سيارة في الصورة.. وبعدها تقدم وتحسن، ليصبح أروع الأمثلة على فعالية هذا النوع الجديد من العلاج، عن طريق حيوانات بحرية ذكية، قادرة على شحن جميع قدرات الطفل ليضحك أولاً، ثم يبدأ في التغلب على مشاكل النطق والعجز عن التعلم!

أجهزة حرارية في أجسام الأسماك!



كل انسان عاقل يعرف حقيقة بديهية، وهي أن تدفئة غرفة واحدة في منزل كبير، تحتاج الى طاقة حرارية تقل كثيراً عن الطاقة اللازمة لتدفئة جميع غرف المنزل، والمدهش ان أنواعاً من الأسماك، تستخدم هذه القاعدة بمهارة منذ ملايين السنين، عن طريق تسخير كل ما تولده من حرارة، الى المخ وحده.. باعتباره أهم عضو في كيانها.. وذلك عندما تشتد البرودة في البيئة البحرية، وتصبح حياتها مرتبطة بالحفاظ على سلامة المخ.. فمن المعروف أن في البحار أكثر من ٣٠ ألف نوع من الأسماك العظمية، الغالبية العظمى منها تعتبر من مخلوقات الدم البارد، التي تخضع لظروف البيئة.. لكن هناك أنواعاً توصف بأسماك الدماء الحارة، من بينها التونا، والسمك المنقاري، وسمك السيف!

والنوع الأخير بالتحديد، أي سمك السيف، هو الذي خضع لأبحاث طويلة.. لمعرفة أسلوب تغلبه على البيئة القاسية البرودة شتاءً، رغم أن لجسمه معدلاً ضرورياً للحرارة، اذا انخفضت عن الحد الأدنى، تموت هذه الأسماك.

واكتشف العلماء حقيقة شديدة الغرابة، وهي أن في جسم سمك السيف، جهازاً مدهشاً.. يتكون من مجموعة عضلات مرتبطة بكل عين، تقوم بتوليد حرارة وتوصيلها الى المخ مباشرة.. وكأن لهذا السمك، ما يشبه الفرن، القادر على بعث التدفئة الضرورية للمخ وحده.. بسبب وظيفته الحيوية.. وامكانية استمرار الحياة لكل أعضاء الجسم، في حالة توفير جميع الطاقة الناتجة عن العضلات، للمخ وحده!



سيد الليل.. عيون تخترق الظلام.. وخدمات عظيمة للانسان!



البوم ــ أو البومة ــ تعتبر من الطيور الجارحة مثل الصقور.. تنتشر في معظم أنحاء العالم.. أقدامها كبيرة قوية، ومناقيرها معقوفة، ومخالبها طويلة حادة، وعيونها مكيفة للابصار في الظلام.. تقضي النهار نائمة بالكهوف أو جذوع الأشجار.. وتضم حوالي ١٢٠ نوعاً تنتشر في العالم.

من أشهر الأنواع، البوم الذي يطلق عليه اسم ملك أو سيد الليل.. يتميز بخصلتين من الريش حول الاذنين، يبدو من خلالهما جديراً بالصفة الثانية التي تطلق عليه، وهي البوم ذو الأذنين.. هذا النوع يمتلك أجنحة خفيفة جداً.. وعيونا تخترق الظلام.. وأذنين تسمعان دبيب حركة الفئران وهي بعيدة عنها!.. وتضع الأنثى في الحضنة الواحدة، مابين ٣ الى ٦ بيضات سنوياً.. كل واحدة أصغر من بيض الدجاج، يتولى الأبوان حضانتها حتى الفقس.

ومنذ الأسبوع الثالث لخروج الصغار من البيض، تبدأ محاولاتهم للتدريب على تسلق الأشجار والوقوف فوق الأغصان خارج عشهم.

هذا البوم، مثل عشرات الأنواع غيره، يقوم بخدمات عظيمة للانسان.. فهو يتغذى على القوارض التي تستهلك مئات الأطنان من القمح والذرة.. فضلاً عما قد تنقله للانسان من أمراض خطرة، وخصوصاً الفئران.. لذلك يعتبر هذا الطائر في أوروبا والولايات المتحدة، رمزاً للخير والرخاء، بينما مايزال مظلوماً في بعض بلادنا العربية، حيث يعتبر رمزاً للموت والخراب.

ولله في خلقه شئون!



● مجموعة من صغار «سيد الليل».. تتدرب على تسلق الأشجار.

● سيد الليل.. نوع من البوم.. يقضي على الفئران.

من كل بستان زهرة



الوجه الآخر لحاسة الشم!

الحواس الخمس للانسان معروفة منذ زمن بعيد.. وهي الابصار والشم والتذوق واللمس والسمع.. لكل حاسة وظيفتها الحيوية.

لكن الاكتشافات العلمية الحديثة، أكدت حقيقة مهمة، وهي ان حاسة الشم هي المسئولة عن ٩٠٪ من وظائف حاسة التذوق.. بل ان التذوق سواء في الطعام أو الشراب، يعتمد على الشم بشكل يثير الدهشة.

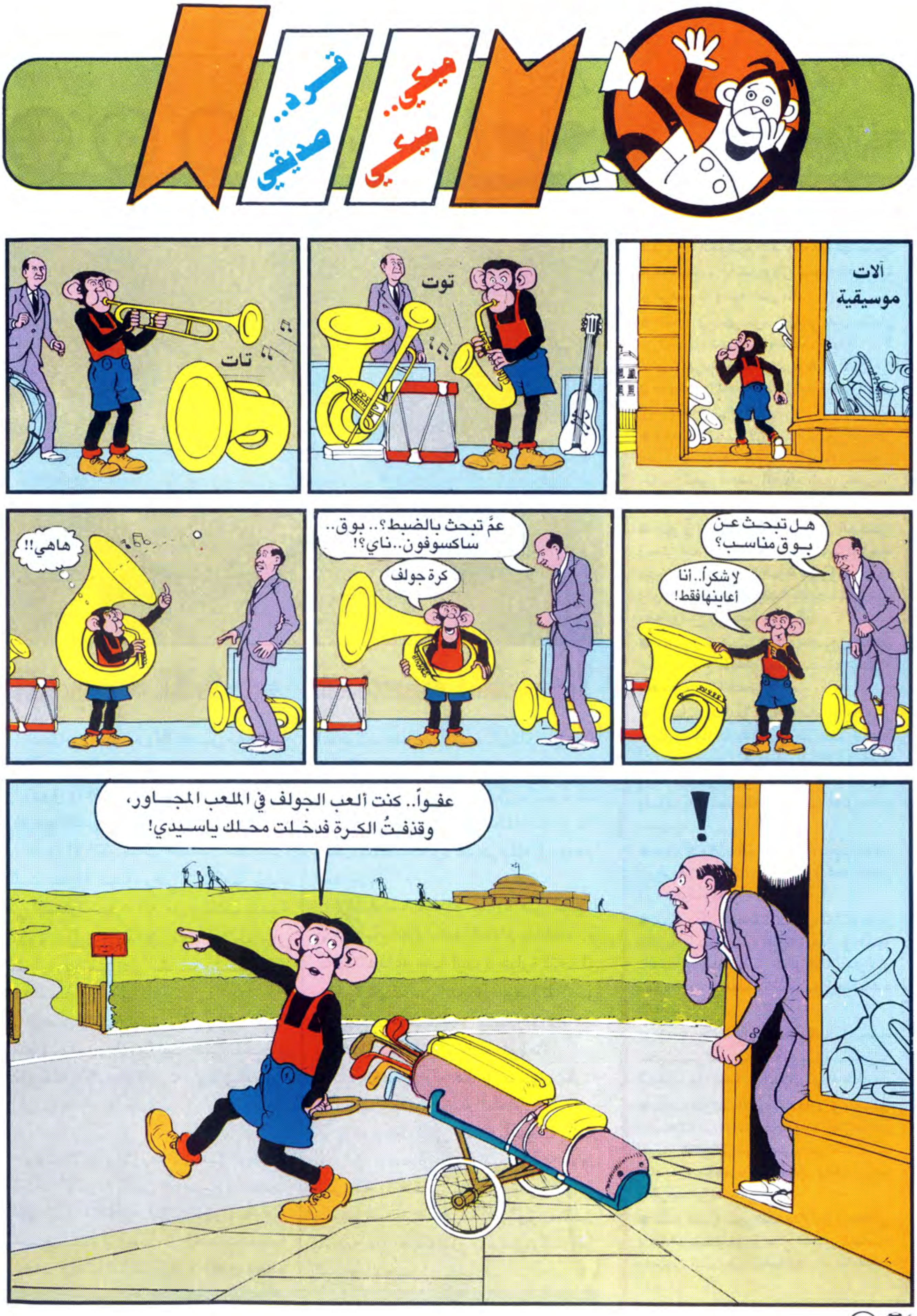
فنحن لا نعرف عن طريق حاسة التذوق، سوى أربعة أنواع من طعم أو مذاق ما نأكله أو نشربه.. وهي الحلو، والمر، والمالح، والحمضي.

وهذه الأنواع الأربعة لا تكفي لوصف مئات الأنواع من الطعام والشراب ونكهاتها المختلفة، لذلك تبرز حاسة الشم، لتتولى استكمال احساسنا بالطعم. ولعلنا نتذكر اننا لا نحس بطعم المأكولات عند اصابتنا بالزكام.. وأحياناً نسد أنوفنا عند شرب عقار شديد المرارة، كي نمنع مرور الهواء المحمل بأبخرة هذه «الشربة» أو العقار الى منطقة الشم، فلا نحس بالرائحة ولا نشعر بكامل طعمها المنفر.

وتناولنا للطعام عبارة عن عملية مزدوجة، فعند خلط الطعام باللعاب في الفم، تتصاعد منه أبخرة طيارة تتجه الى مؤخرة الأنف من الداخل.. وهنا تتلامس مع نهايات الأعصاب في منطقة الأنف، مما يؤكد اننا لا نتذوق الطعام اعتماداً على حاسة التذوق وحدها، بل تدخل حاسة الشم أثناء عملية مضغ الطعام.

والمعلومات التي تقدمها حاسة الشم الى المخ، تنطوي على التمييز بين آلاف الروائح المتعلقة بالطعام أو الشراب، ومنها تستفيد حاسة التذوق، فتُقبل بشهية على بعضها، أو ترفض وتنفر من البعض الآخر!

- تعيش في البحار كائنات غريبة اسمها عاريات الخيشوم يتفاوت طولها مابين سنتيمترين و١٢سم، وهي تشبه الفراشات أو الزهور بألوانها المتنوعة.
- انفصل في شهر مارس الماضي جبل جليدي عن القطب الجنوبي، مساحته تبلغ ٢٠٠٠ كيلومتر مربع، واتجه جنوب غرب الأرجنتين في طريقه الى المحيط الهادي مما قد يؤدي الى ارتفاع مستوى البحار.
- تخطط الهند الآن لبناء سور كبير على امتداد حدودها مع بنجلاديش، ليكون منافساً لسور الصين العظيم الذي يعتبر من عجائب الدنيا.
- ظهر في لندن تلسكوب على شكل قلم فاخر، ويمكن مده حتى طوله الأقصى وهو ٢٢سم، ويستطيع مساعدة الهواة على رؤية نجوم وكواكب يصعب رؤيتها بالعين المجردة.. وهو يوضع في الجيب مثل القلم.
- صدر في فرنسا كتاب بعنوان: «دليل جميع أنواع القطط» يضم نصائح جديدة ومفيدة لمحبي القطط.
- استطاع فريق من علماء الكمبيوتر تصميم جهاز للاطفال يعرض بالألوان عدة برامج تتضمن تمرينات للذاكرة ولغات ورياضيات وهو يعرض ذلك كله بأسلوب ومؤثرات يفهمها الطفل من عمر سبع سنوات.
- حجم كوكب المشتري يفوق حجم كوكب الأرض ١٣١٨ مرة.. وقطره يفوق قطر الأرض ٢ر١١ مرة، ويدور حوله ١٦ قمراً.
- العنبر مادة شمعية الشكل، تنتج داخل القناة الهضمية لحوت العنبر وتطفو بالبحار الاستوائية على شكل كتلة صفراء أو سوداء أو رمادية وتستخدم في صناعة العطور.
- يتسبب التدخين في تضخم خلايا الغشاء المخاطي بنسبة ٨٥٪، ويزيد نسبة الكولسترول الضار في الدم الى درجة خطيرة.
- تتجه شركات الأدوية الكبرى في العالم، للاستفادة من فوائد الخضروات الطازجة عن طريق انتاج أقراص تحتوي على خلاصتها المفيدة، وخصوصاً الجزر والكرنب والقرنبيط والسبانخ.
- تضم مدينة دلهي الهندية أول مستشفى في العالم يتخصص في علاج الطيور المهاجرة وغيرها، ثم يعيد اطلاقها بعد الشفاء التام.


ميكي.. ميكي
قرد.. صديق
آلات موسيقية
توت
تات
هل تبحث عن بوق مناسب؟
لا شكراً.. أنا أعاينها فقط!
عمَّ تبحث بالضبط؟.. بوق.. ساكسوفون..ناي؟!
كرة جولف
هاهي!!
!
عفواً.. كنت ألعب الجولف في الملعب المجاور، وقذفتُ الكرة فدخلت محلك ياسيدي!



مسابقات ماجد

الجوائز : ١٤٠٠٠٠ درهم

١٥٠ جائزة للفائزين كل أسبوع

جوائز المسابقة الكبرى لم يسبق لها مثيل!

* مجموع الجوائز التي خصصها «ماجد» للمسابقات هذا العام يصل الى [١٤٠٠٠٠] درهم *

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).

● تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٤١) الى الآية (٤٣) من سورة الأعراف، من قول الله: ﴿لَهُم مِن جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿بما كنتم تَعْمَلُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

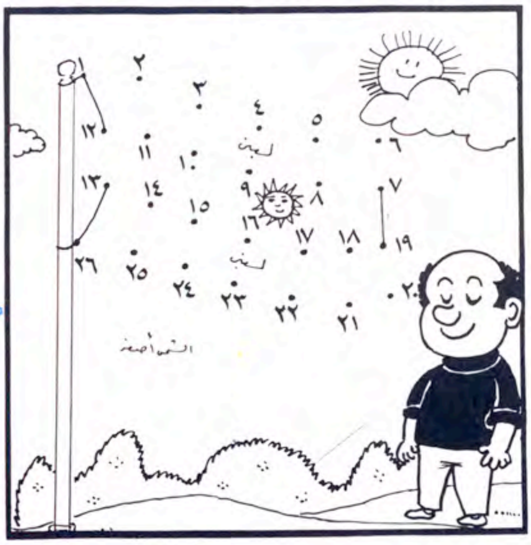
١ ـ مِهَاد. ٢ ـ غَوَاشٍ. ٣ ـ وُسْعَهَا.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

أعلام.. ترفرف

وصِّل الأرقام بالترتيب.. ثم لوِّن المساحات باللون المكتوب عليها.. تحصل على علم من أعلام الدول.. هل عرفت اسم هذه الدولة؟



* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣

فضولي يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٥ حروف.. وكلمات

● إبحث في هذا المشهد عن (٧) كلمات.. تبدأ بالحرف الموجود في الدائرة الحمراء داخل الرسم.



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٦ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٧ صاحب الهدف!



● هل تستطيع أن تحدد اللاعب الذي سجل هذا الهدف؟

* ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٨ الرسم الخفي!



● ظلّل المساحات التي بداخلها نقطة، تحصل على شكل من الأشكال.. هل عرفته؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٩ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	و	د	س	■	ف
٢	ف	■		■			
٣	ى	■		■			
٤	ع		■				
٥	■	■				■	
٦	ى				■		
٧	ب						■

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] مدينة مقدسة وسط فلسطين المحتلة بها المسجد الأقصى وقبة الصخرة وكنيسة القيامة.
[٢] عسى.
[٣] كسب «مبعثرة».
[٤] طليق ـ إطار «مبعثرة».
[٥] منح «مبعثرة».
[٦] مدينة بفلسطين المحتلة تقع في الجزء الأوسط من الساحل الفلسطيني على البحر المتوسط ـ حرف جر.
[٧] مدينة بفلسطين المحتلة تقع على بعد ٨ كيلومترات جنوبي القدس.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] مدينة في شمال فلسطين المحتلة تقع على ساحل البحر المتوسط «معكوسة» ـ بواسطتي «معكوسة».
[٢] للتفسير.
[٣] (قوس...) قوس يظهر في السماء بعد المطر يتكون من ٧ ألوان ـ فتح «مبعثرة».
[٤] نجدها في الصحراء وشواطىء البحار.
[٥] مدينة بفلسطين المحتلة تعتبر كبرى مدن الضفة الغربية تقع شمال القدس «معكوسة».
[٦] مدينة في شمال فلسطين المحتلة تقع على ساحل البحر المتوسط ـ متشابهان.
[٧] بلد عربي يحتله الصهاينة منذ عام ١٩٤٨.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ أشياء مشتركة!

● بين هذين المنظرين المختلفين.. هناك ستة أشياء مشتركة.. هل تستطيع التعرف عليها؟





* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١١ أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة: ٢٠ درهماً.
* جائزتان: كل منهما ١٥ درهماً.

المسابقة الكبرى رقم [١٤]

جوائزها.. لم يسبق لها مثيل!

نعم.. جوائز المسابقة الكبرى هذا العام فريدة من نوعها.. لن أحدد هذه الجوائز. سأترك لكل فائز أن يختار بنفسه الجائزة التي يريد أن يفوز بها. ألم أقل لكم أن جوائزها لم يسبق لها مثيل؟!

□ **قواعد وشروط المسابقة:**

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة سأطلب منك ارسال البطاقة، والاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الأعمال التي نُشرت خلال العام على صفحات المجلة.
* يفوز في المسابقة (٧) أصدقاء.. يتم اختيارهم بالقرعة.
* الحد الأقصى لقيمة الجائزة التي يختارها كل فائز ٥٠٠٠ درهم.
* حظاً سعيداً للجميع.

قص هذه البطاقة..
والبطاقات التالية..
واحتفظ بها حتى أطلبها

المسابقة الكبرى رقم [١٤]



بطاقة رقم:
(٢١)

الفائزون في مسابقات العدد [٨٥٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] وقَاسَمَهُما: أَقْسَمَ لهما بالله.
[٢] فَدَلَّاهُما: فأنزلهما عن رتبة الطاعة إلى رتبة المعصية.
[٣] وطَفِقَا يَخْصِفَان: وأخذا يَلْزقان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد أمين زياد — مدرسة الاعدادية الجديدة — العين — الامارات.
(٢) جعفر محمد — مدرسة القارة — السعودية.
(٣) يأسره محمد — مدرسة خصب — سلطنة عمان.
(٤) مدحت محمود — مدرسة التجريبية — بورسعيد — مصر.
(٥) عمرو محمود — مدرسة حولي — الكويت.
(٦) محمد ومريم خليفة — مدرسة المعرى — الحد — البحرين.
(٧) سنية عبداللاوي — مدرسة الثانوية — القيروان — تونس.
(٨) زارش كوثر — مدرسة الخنساء — المحمدية — المغرب.
(٩) عروة حوكان — مدرسة تركي شلاش — ديرالزور — سوريا.
(١٠) فاطمة أحمد — مدرسة امامة بنت أبي العاص — عمان — الأردن.
(١١) سلمى جميل — مدرسة قرطبة — دبي — الامارات.
(١٢) حسام عبدالعزيز — مدرسة الإمام الشافعي — الرياض — السعودية.
(١٣) سعاد سالم — مدرسة بلاد صور — سلطنة عمان.
(١٤) شيماء سليم — مدرسة فاطمة الزهراء — سيناء — مصر.
(١٥) مصطفى بسام — مدرسة الفروانية — الكويت.
(١٦) طفول محمود — مدرسة البستين — الحد — البحرين.
(١٧) علي يوسف — معهد فطومة — المنستير — تونس.
(١٨) مصعب البكدوري — مدرسة ابن خلدون — العرائش — المغرب.
(١٩) عبدالهادي زهدي — مدرسة قطر الندى — مصياف — سوريا.
(٢٠) عائشة محمد — مدرسة أبوزهرة — القاهرة — مصر.

حروف.. وكلمات!

□ الكلمات هي: ماعز، مولود، ممرضة، مرحبا، مصباح، مريضة، مضجع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ابراهيم بدر — مدرسة خالد بن محمد — الشارقة — الامارات.
(٢) وسام عطية — ثانوية الفاروق — حائل — السعودية.
(٣) صلاح علي — مدرسة راشد بن الوليد — مسقط — سلطنة عمان.
(٤) ياسين الريسوني — مدرسة أبي الحسن — القنيطرة — المغرب.
(٥) لميس فلاح — مدرسة الخالدية — الكويت.
(٦) مروان الطريفي — المعهد النموذجي — سوسه — تونس.
(٧) محمد عبدالرحمن — مدرسة العربية السعودية — إسلام آباد — باكستان.
(٨) نهى اللسبان — مدرسة إمام ناصف — دمياط — مصر.
(٩) ابراهيم علي — مدرسة الأنوار — دبي — الامارات.
(١٠) محمد شمس — مدرسة الثالثة — الطائف — السعودية.
(١١) هالة سالم — مدرسة دومه الجندل — صحار — سلطنة عمان.
(١٢) فرسان محمد — مدرسة الغزالي — الدار البيضاء — المغرب.
(١٣) نهال محمد — مدرسة منارة القاهرة — مصر.
(١٤) حلوة رشدي — مدرسة أم قصير — المقابلين — الأردن.
(١٥) عبدالمرتضى صبحاب — الكلية البطريركية — بيروت — لبنان.

أعلام.. ترفرف

□ علَم دولة البحرين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سامح عودة — مدرسة الأحمدية — الشارقة — الامارات.
(٢) أشرف محمد — متوسطة الإمام أبي حنيفة — الرياض — السعودية.
(٣) نهى محمد محمود — مدرسة المنصورة — مصر.
(٤) خميس علي — مدرسة أسامة بن زيد — ادم — سلطنة عمان.
(٥) معمري توفيق — مدرسة الأزهر — مكناس — المغرب.
(٦) صبري الجيوسي — مدرسة الدوحة — قطر.
(٧) روحية أصفهان — مدرسة الايمان — حلب — سوريا.
(٨) دانا السالم — مدرسة القطوف — القادسية — الكويت.
(٩) محمد عبدالله — الشيخ محمد — المحرق — البحرين.
(١٠) فارس الفقيه أحمد — مدرسة شارع الحبيب بورقيبة — المهدية — تونس.
(١١) عديل فتحي — النمو التربوي — عمان — الأردن.
(١٢) أحمد غالب — مدرسة زايد الثاني — أبوظبي — الامارات.
(١٣) سمر بشير — المعارف — المدينة المنورة — السعودية.
(١٤) رامي ورباب السيد — علي مبارك — الاسكندرية — مصر.
(١٥) سلطان محمد — مدرسة دار الحنان — مطرح — سلطنة عمان.
(١٦) سوسي عادل — مصطفى المعاني — البيضاء — المغرب.
(١٧) باسل الخطيب — مدرسة طبريا — درعا — سوريا.
(١٨) ساره عبدالكريم — المدرسة السعودية — كراتشي — باكستان.
(١٩) محمد أجمد — مدرسة النصر — القاهرة — مصر.
(٢٠) هديل مطلق — مدرسة الصنوبر — العين — الامارات.

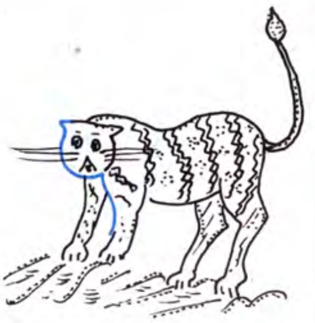
أكمل الرسم



* رسم الصديقة: سنا فلاحه — مدرسة غسان عبود — دمشق — سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق: وليد مشالي — كلية التجارة — فاقوس — مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: مروة يوسف — مدرسة الخنساء — عمان — الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ص	ل	م	هـ	
٢	ل		و		م	د	م
٣	ز	و	م			م	ل
٤	ك			ى	م	هـ	ح
٥	م	ك	س	م		ش	ع
٦	هـ	س	ش		هـ	ل	
٧		س	م	ن	ل	م	

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) معتز أحمد - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.
(٢) علي حسن - مدرسة نافع - الظهران - السعودية.
(٣) أحمد محمد - مدرسة العنانية - طنطا - مصر.
(٤) يوسف صلاح - مدرسة عثمان بن عفان - عالي - البحرين.
(٥) فهمي العدواني - ثانوية عقبة بن نافع - القيروان - تونس.
(٦) موسى سليمان - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٧) سكبان رشيد - مدرسة المختار السوسي - اكادير - المغرب.
(٨) هناء صالح - مدرسة الأندلس - الحسكة - سوريا.
(٩) ربا سالم - مدرسة فاطمة بنت مبارك - أبوظبي - الامارات.
(١٠) محمد علي - مدرسة العوامية - القطيف - السعودية.
(١١) مايسة محمد - مدرسة أبوتشت - قنا - مصر.
(١٢) قاسم العالي - مدرسة ابن النفيس - سترة - البحرين.
(١٣) ايناذ عبدالواحد - اعدادية ابن رشد - جرسيف - المغرب.
(١٤) سعد ضاهر - مدرسة التطبيقات المسلكية - الحسكة - سوريا.
(١٥) عاطف حاتمي - المعهد الثانوي - طبرقة - تونس.

الرسم الخفي!

□ الشكل المختفي: محارب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رنا عادل - مدرسة الثانوية بنات - عجمان - الامارات.
(٢) بدور عوض - الخامسة عشرة - الدمام - السعودية.
(٣) خالد علي - مدرسة علي بن أبي طالب - حماة - سوريا.
(٤) مهدي الفرمازي - المدرسة الابتدائية - صفاقس - تونس.
(٥) سعود عبدالله - مدرسة قلالي - البحرين.
(٦) ماجد مصطفى - مدرسة الاسماعيلية - مصر.
(٧) بدر ناصر - مدرسة روي - مسقط - سلطنة عمان.
(٨) عثمان البيضوري - محمد الخامس - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) مريم سعيد - مدرسة مريجب - العين - الامارات.
(١٠) تغريد الناصر - ثانوية القديح - السعودية.
(١١) اياد الشعار - مدرسة امية - دمشق - سوريا.
(١٢) سميرة الحاج صادق - واد عبدالنبي - جرجيس - تونس.
(١٣) فاطمة عبدالنبي - عالي - البحرين.
(١٤) حسن عبدالواحد - معهد المنصورة - مصر.
(١٥) مريم شبراوي - مدرسة عمر الخيام - مراكش - المغرب.

صاحب الهدف!

□ صاحب الهدف اللاعب رقم: (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) طلال محمد - مدرسة الأحنف - أبوظبي - الامارات.
(٢) نبيل علي - مدرسة الشعبة - الاحساء - السعودية.
(٣) العباسي وليد - اعدادية الأزهر - مكناس - المغرب.
(٤) محمد عبد علي - جامعة البحرين - المنامة - البحرين.
(٥) هشام عبدالله - مدرسة السعفات - الشابه - تونس.
(٦) فتحية سالم - بلاد صور - صور - سلطنة عمان.
(٧) محمد عبدالغني - مدرسة المواساة - أسوان - مصر.
(٨) مي العاني - مدرسة فوزي الجسري - حلب - سوريا.
(٩) محمد جاسم - مدرسة الرميثية - السالمية - الكويت.
(١٠) عامر عبدالرحمن - أكاديمية عمان - الأردن.
(١١) محمد عبدالحميد - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.
(١٢) فادي مصلح - مدرسة ابن سينا - أبوظبي - الامارات.
(١٣) مهند مبارك - مدرسة الملك فهد - نجران - السعودية.
(١٤) عدية يونس - اعدادية الزيتون - السراغنة - المغرب.
(١٥) بدور أحمد - مدرسة زنوبيا - المحرق - البحرين.
(١٦) وداد الهميسي - معهد بورقيبة - باردو - تونس.
(١٧) محمود عبدالله - المعهد الإسلامي - بهلاء - سلطنة عمان.
(١٨) ميرفت أحمد - مدرسة الثانوية بنات - سوهاج - مصر.

أشياء مشتركة!

□ الأشياء المشتركة هي: مفتاح الكهرباء، صورة الطائرة، الزهرة، الناموسة، الكرة، العصفور.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خلود شعبان - مدرسة جميرا - دبي - الامارات.
(٢) الياس محمد - ١١/ب - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) عبدالله عيسى - عبدالمحسن الخرافي - بيان - الكويت.
(٤) وهب ناصر - مدرسة عاصم بن عمر - روي - سلطنة عمان.
(٥) بشرى يوسف - مدرسة الروضة - إسلام آباد - باكستان.
(٦) أنس السعائدي - مدرسة رأس الذراع - توزر - تونس.
(٧) شادي الرواس - مدرسة البيادر - بيروت - لبنان.
(٨) طلال علي - مدرسة السيلية - الدوحة - قطر.
(٩) بيومي ايهاب - مدرسة التوفيق - الفيوم - مصر.
(١٠) خلدون نزار - مدرسة علي بن أبي طالب - حماه - سوريا.
(١١) بدرالدين سليمان - مدرسة بدر - الرباط - المغرب.
(١٢) آمنة يوسف - مدرسة مؤتة - أبوظبي - الامارات.
(١٣) وليد خليل - مدرسة الشاوي الأهلية - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) سامية فتحي - مدرسة الشهيد مختار - زفتي - مصر.
(١٥) عماد الدين جذبه - مدرسة بسام - حلب - سوريا.

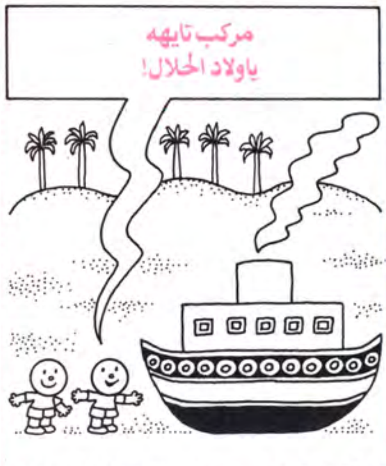
فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) وردة جابر - مدرسة دبي - الامارات.
(٢) حسام محمد - المتوسطة الثانية - أبها - السعودية.
(٣) تامر محمد - مدرسة بدر الإسلام - القاهرة - مصر.
(٤) عادل عامر - مدرسة روي - سلطنة عمان.
(٥) لعكير عصام - عبدالكريم الخطابي - أكادير - المغرب.
(٦) سنية السماوي - المعهد الثانوي - اريانة - تونس.
(٧) ماجد خالد - مدرسة الوفاء - الدوحة - قطر.
(٨) محمود سعود - مدرسة مازن دباغ - حلب - سوريا.
(٩) منار محمد - مدرسة الخنساء - الجهراء - الكويت.
(١٠) أحمد سامي - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الأردن.
(١١) أيمن الجماعي - المعهد الثانوي - سوسه - تونس.
(١٢) ديمة فاضل - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(١٣) سهاد وابتهال عبدالقادر - الثامنة - جدة - السعودية.
(١٤) محمود حسام الدين - الأورمان الجديدة - القاهرة - مصر.
(١٥) هيفاء ياسين - مدرسة عائشة - صلالة - سلطنة عمان.
(١٦) ادوخراز حافظ - مدرسة أحمد المنصور - أكادير - المغرب.
(١٧) ثائر محمد - مدرسة أسراب اليمام - اللاذقية - سوريا.
(١٨) شملان ابراهيم - مدرسة الخالدية - الكويت.
(١٩) ابراهيم محمد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
(٢٠) علياء المعالج - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.



● فكرة: ايريني سعيد ـ اسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حجازي



● فكرة: نظيرة صالح ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أنور محمد ـ جدة ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد عزالعرب ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أحمد سيد ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عزيزة يوسف ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أمينة عبدالملك ـ المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: سارة علي ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

كاريكاتير

....

أعلام.. ترفرف

اسم الدولة: [..........]

صاحب الهدف

اللاعب رقم: [..........]

الرسم الخفي!

[..........]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الأشياء المشتركة

[١] .... [٢] .... [٣] ....

[٤] .... [٥] .... [٦] ....

حروف.. وكلمات

[١] .... [٢] .... [٣] ....

[٤] .... [٥] .... [٦] .... [٧] ....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	و	د	س	■	ف
٢	ف	■		■			
٣	ى	■		■			
٤	ع		■				
٥	■	■				■	
٦	ى				■		
٧	ب						■

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٥٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

تعتمد على نفسك أم على حظك





قف من أنت؟

فريد كامل . هشام . بهجت

كي تصل الى أهدافك وتحصل على ما تشتهيه، هل تعتمد عادة أساساً على جهدك الشخصي ومثابرتك وإصرارك، أم تثق في أن الحظ سيخدمك ويحقق لك ما تتمناه؟.. سيدلك الاختبار التالي على أي من الاثنين اعتمادك الأكبر: نفسك أم حظك؟

[١] اذا اشتركت في لعبة، تفكر:

أ ــ لا داعٍ لأن أقلق، فأنا أربح دائماً؟.. أم

ب ــ يجب أن أركز وأفكر، وأن أحترم قواعد اللعبة؟.. أم

ج ــ سأخسر قَطْعاً، فأنا أخسر دائماً، حتى لو لعبت وحدي؟

[٢] إذا كان سيجري اختبار لكم في الصف، تفكر:

أ ــ لا يمكن أن يختبرني الأستاذ اليوم، فأنا لم أذاكر؟.. أم

ب ــ أستاذنا يعرف أنني شاطر ولن يختبرني؟.. أم

ج ــ لقد ذاكرت، ولكنني لا أنجح في الإجابة على أي اختبار؟

[٣] إذا فقدت دفتر واجباتك المدرسية، تفكر:

أ ــ سيجده صديقي المقرب ويعمل لي واجباتي؟.. أم

ب ــ أنا أعمل دائماً صورة «فوتوكوبي» للواجبات التي أكلَّف بها؟.. أم

ج ــ من المؤكد أنني لن أعثر عليه أبداً؟

[٤] إذا قلت كذبة صغيرة، تفكر:

أ ــ يصدّقني الجميع دائماً؟.. أم

ب ــ كان الأفضل ألّا أكذب؟.. أم

ج ــ كذبي ينكشف دائماً لأن وجهي يكشف عنه؟

[٥] إذا كسرت وعاءً ثميناً بينما تلعب في المنزل، تفكر:

أ ــ لا يهم، فقد «أخذ الشرّ وراح»؟.. أم

ب ــ سأعيد لصقه قطعة بقطعة؟.. أم

ج ــ حظي سيء.. سيعاقبني والداي عقاباً شديداً؟

إحسب مجموع النقاط التي حصلت عليها من إجاباتك السابقة، على أساس أن كل إجابة بالحرف (أ) تعطيك خمس نقاط، وبالحرف (ب) تعطيك ثلاث نقاط، وبالحرف (ج) تعطيك نقطة واحدة، ثم أنظر دلالة مجموعك هذا أسفله.

من ١٩ الى ٢٥ نقطة

أنت محظوظ

يسير كل شيء بالنسبة لك في طريق ناعم سريع بدون أن تبذل أي جهد لتسييره. استمتع إذن بحظك الجيد هذا، ولكن تعلَّم أيضاً أن تدفع مصالحك بقوتك وجهدك، لأن الحظ قد يتحول عنك فجاة، فتجد نفسك مضطراً للكفاح في الحياة.

من ١٢ الى ١٨ نقطة

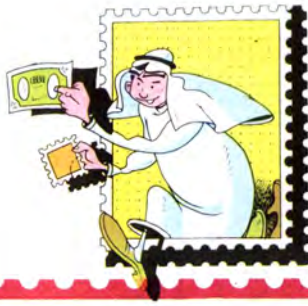
أنت دقيق

مضبوط لا تترك شيئاً للصدف أو الحظ.. أنت تحب أن تحتفظ بكل شيء تحت سيطرتك وتحكُّمك، ولكن هذا شيء ممل حقاً.. استمر في حرصك على ضبط كل شيء، فهذه خصلة جديرة بالتقدير، ولكنك يجب أن تغامر أحياناً، تاركاً للحظ الفرصة لأن يساعدك.

من ٥ الى ١١ نقطة

أنت كئيب

شديد التشاؤم والمرارة، تبدو لنفسك وكأنك «حالة ميئوس منها».. نعم، قد يكون الحظ قد خانك وكان سيئاً معك في هذه الفترة، ومن الأفضل ألّا تنتظر منه الخير الكثير، ولكن تذكَّر أنه لابد وأن يتغير ليساعدك، إن عاجلاً أو آجلاً، فابتسم له من الآن.



هـوايتـي جمـع طوابـع البريـد والعمـلات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٤]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة.







الفاو: خمسون عاماً

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ١٧ يونيو مجموعة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيس منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة، والتي يوجد مقرها في روما.. الطوابع من فئة ٨٠، ٢٠٠، و ٢٥٠ فلساً على التوالي.





● **المغرب ـ تطوان ـ الولقاضي أحمد، محمد بسوح:**

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٩ مايو طابعين ضمن السلسلة السنوية المخصصة للزهور.. الطابعان يصوِّران نوعين من النباتات المزهرة التي تنمو في أنحاء المملكة، أما فئتا الإصدار فهما درهمان، و ٨٠ر٤ درهم على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



منارات..

أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ١٨ يونيو مجموعة من خمسة طوابع متلاصقة، متساوية القيمة، تصوِّر المنارات المقامة على شواطىء البحيرات الكبرى، التي تقع على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا.

طوابع.. و مندوبون



● **مصر ـ أبوتيج ـ أحمد سليمان محمد:**

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٣٠ مايو طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم الاتصالات العالمي.. الطابع يحمل شعار الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية، الذي يوجد مقره في جنيف بسويسرا.

الطابع من تصميم نادية القوي، وهو من فئة ٨٠ قرشاً.

● **قطر ـ دخان ـ واجد سليم محمد:**

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ١٢ مايو طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم التمريض العالمي.. الطابعان من فئة ريال، وريال ونصف، على التوالي.





هل تبادلني الطوابع؟

● **موضي عايض هادي:** الامارات ـ العين ـ شارع البصرة ـ ص. ب: ١٦٣٩٢.

● **علية متولي الطوخي:** مصر ـ القليوبية ـ بنها ـ منشية النور ـ ٤٩ ش عبدالوهاب برهام.

● **أمل سالم سيف الشيدي:** سلطنة عمان ـ ولاية صحم ـ ص. ب: ٣٤٢ (الرمز: ٣١٩).

● **محمد مهدي:** المغرب ـ تطوان ـ الطويلع ـ شارع محمد الخراز ـ رقم ٧٢ ـ أمام المقاطعة الحضرية الثامنة.

● **قصي كيلاني:** سوريا ـ دمشق ـ ركن الدين ـ شارع نزير سالم ـ ص. ب: ٧١٠٨.

● **حسين عبدالحميد حسين:** البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ٢١٥٦ ـ مجمع ٧٢١ ـ منزل ٢٠٩٦.

هل تبادلني العملات؟

● **ياسين بن صالح:** تونس ـ المنستير ٥٠٠٠ ـ ١٩٨ حي سيدي نصر.

● **خالد صالح سعيد باوزير:** السعودية ـ جدة ٢١٤٢١ ـ ص. ب: ٥٢٩.

● **حمزة أحمد مسعود:** سوريا ـ دير الزور ـ ص. ب: ٤٣٨.

● **مظفر حيدر ابراهيم:** مصر ـ القاهرة ـ ١٤ شارع محمد شفيق.

● **عائشة محمد أحمد الرشيد:** الكويت ـ حولي ـ ص. ب: ٥٠٥٨ (الرمز البريدي: ٣٢٠٨١).

● **جعفر محمد صادق أبازيد:** الأردن ـ عمان ـ جبل الزهور ـ أول الحي الغربي ـ عمارة ١٥ ـ شقة ٤ ـ ص. ب: ٦٣٠٤٨٦.

● **اسماعيل خليفة الخويطري:** سلطنة عمان ـ إزكي ـ ص. ب: ٢١٨.



منذ عشر سنوات!

قال المتهم للقاضي: أؤكد لك ياسيدي.. أنه لم تصدر في حقي أية أحكام منذ عشر سنوات!

قال القاضي: هل أنت واثق من كلامك؟

قال المتهم: كل الثقة.. فقد كنت في السجن طيلة هذه الفترة!

ظافر الصيفري
المدرسة الثانوية الانطلاقة ٢
تونس

نوادر عربية



● سُئل «جحا»: إذا طلب منك انسان شيئاً.. لماذا لا تعطيه إياه إلاَّ في اليوم التالي؟!

قال «جحا»: أفعل ذلك.. حتى يعرف قدر ما أعطيه!

● سأل الناس «جحا» عن الطب.. فقال:

ـ خلاصة الحكمة، أن تدفئ رجليك، وتعرِّض رأسك للهواء والشمس، وتعنى بطعامك، ولا تُكثر منه.. ولا تفكر في همومك وأحزانك!

● قيل «لأشعب»: هل رأيت أطمع منك؟

قال: نعم.. كلبة آل أبي فلان.. رأت شخصاً يمضغ علكة، فتبعته خمسة أميال ظناً منها أنه سيرمي لها بشيء!

بدون إحراج!

قالت المدرِّسة للتلميذ الذي كان يقوم بحركات مخيفة بوجهه:

ـ لا تفعل ذلك، وإلاَّ فإن وجهك سيبقى قبيحاً عندما تكبر!

قال التلميذ في براءة فورية: وهل كنتِ تفعلين مثلي حينما كنتِ في مثل عمري؟!

حافظ مصطفى
مدرسة شبرامنت
الجيزة ـ مصر

مجرد حادث!

نُقل مصاب الى المستشفى وهو في حالة سيئة، وسألته الممرضة بسرعة وهي تُسجل بياناته في استمارة خاصة:

ـ هل أنت متزوج؟!

قال: لا.. إنه مجرد حادث سيارة!

الحسن منى
مدرسة المختار السوسي
أكادير ـ المغرب

تسلسل الهزيمة

أخذ الملاكم المهزوم يحكي لصديقه كيفية إسقاطه على أرض الحلبة بواسطة منافسه، فقال:

ـ في الجولة الأولى ضربته على فكه ضربة هائلة!

قال صديقه: عظيم!

قال: وفي الجولة الثانية ضربته على صدره، فأخذ يتمايل ويترنح!

قال: عظيم جداً!

قال: وفي الجولة الثالثة ضربني على عيني، فرأيته «ستة» مرة واحدة!

قال: وبعد.. ماذا حدث؟!

قال: هجم عليّ «الستة» وهزموني!

مصطفى عوني
إربد ـ الأردن



إبتسامة

٢١ طلقة!

أمر مسئول المراسم في المطار بإطلاق ٢١ طلقة مدفعية.. تحية للضيف الكبير، فسأله الجندي الواقف خلف المدفع:

ـ هل أتوقف عن الإطلاق.. اذا أصبته من الطلقة الأولى؟!

لين الحمامي
مدرسة التطبيقات المسلكية
دمشق ـ سوريا

تساوي ٢٠ درهما

سلحفاة في السباق

السلحفاة الأولى: لقد فزت في سباق الخيل!

السلحفاة الثانية: كيف ذلك؟

السلحفاة الأولى: كنت على ظهر الحصان الفائز!

أسمهان محمد
مدرسة ميمونة
الدوحة ـ قطر

زيت خروع!

التلميذة الأولى: كل يوم تعطيني أمي ملعقة زيت خروع وخمس ليرات أضعها في الحصالة.

التلميذة الثانية: وماذا تفعلين بالنقود؟!

التلميذة الأولى: تشتري لي أمي علبة زيت خروع أخرى!

محمود عبدالله
ثانوية محمد مسلم عابدين
دمشق ـ سوريا

س سؤال
ج جواب

[١] ماهي الدولة التي وقَّعت على الميثاق التأسيسي لقيام هيئة الأمم المتحدة، عام ١٩٤٥، رغم أنها لم تكن قد نالت استقلالها بعد:
ـ اليمن.
ـ ليبيريا.
ـ الهند.

[٢] من يتصدر دول العالم في انتاج الكاكاو:
ـ البرازيل.
ـ اندونيسيا.
ـ ساحل العاج.

[٣] من هو المنتج الأول للسكر في العالم:
ـ الهند.
ـ كوبا.
ـ الولايات المتحدة.

[٤] من هو المنتج العالمي الأول للشاي:
ـ سريلانكا.
ـ الهند.
ـ الصين.

[الإجابات «ص٦٥»]

كذبة مكشوفة!

كتب رجل لصديقه يقول:
ـ صديقي العزيز.. كنت أود أن أرفق المبلغ الذي أنا مدينٌ به لك في هذه الرسالة.. لكن لم أتذكر ذلك إلَّا بعد أن ختمت الغلاف..
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام!

مهند عبدالباسط ياسين
مدرسة الوكرة الاعدادية
أم سعيد ـ قطر





الثلاجة.. اختفت!

عادة.. لا يحقق مفتش المباحث إلَّا في الجرائم الهامة، التي تحتاج إلى خبرته. في القضايا العادية يرسل أحد معاونيه وهم كثيرون.

حين تلَقَّى بلاغاً من السيدة كريمة باختفاء الثلاجة من مطبخها، كلف أحد معاونيه بالتحقيق في الحادث. لم يكن المعاون في مكتبه في ذلك الوقت، بل كان في النادي يتدرب مع فريق الشرطة لكرة السلة، وهو لاعب ماهر وهداف خاصة وأن طوله ١٨٠ سنتيمتراً. استدعى المفتش المعاون وكلفه بالتحقيق. توجه معاون المفتش الى شقة السيدة كريمة، التي استقبلته عند الباب الوحيد للشقة. حين دخل كان مضطراً لاحناء رأسه قليلاً حتى يستطيع أن يمر من الباب ويدخل الشقة.

قالت السيدة كريمة: انها فوجئت بسرقة الثلاجة من المطبخ، وانها تتهم جارتها وزوجها بالسرقة التي تمت ليلة

ألعاب سحرية

الملعقة السحرية

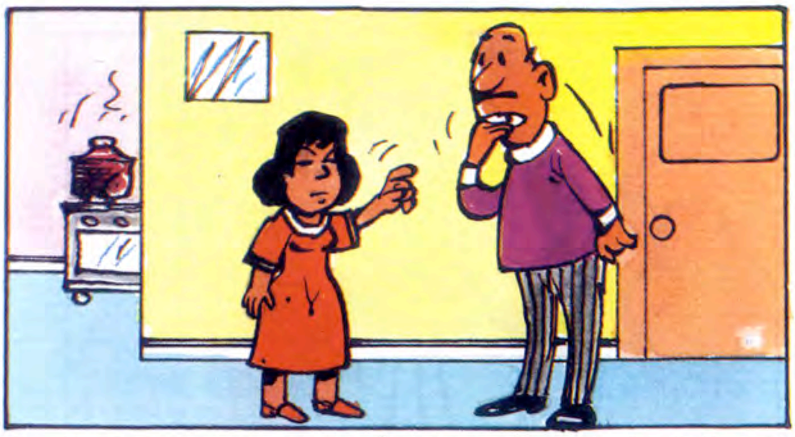
دخل رشود إلى صالة التحرير، وطلب منا القيام معه الى حيث صنبور الماء في قاعة الرتوش الفنية!

فتح رشود صنبور الماء، وقرَّب ملعقة بلاستيكية أخرجها من جيبه، إلى سيل الماء الخفيف النازل من صنبور الماء، ولدهشتنا فوجئنا بالماء ينحني، ويميل مقترباً من الملعقة فور تفَوُّهه بكلمات غير مفهومة!

نظر رشود الى موزة ونشيط وبيبي، ولمح الدهشة في أعينهم، لكنه قال: مَنْ يحب أنْ يلعب بالملعقة السحرية؟

قالوا جميعاً في صوت واحد: أنا.. أنا.. لكن كيف.. كيف؟!

قال رشود: الأمر بسيط جداً.. لقد دلكت الملعقة البلاستيكية في قطعة قماش صوفية قبل مجيئي إليكم.. ونتيجة لذلك الدعك، إكتسبت الملعقة شحنة كهربائية أثرت على جزيئات الماء.. وتسببت في انجذابها نحوها!



أمـس، أثنـاء وجـودهــا خــارج الشقــة.
أضافـت ان جارتها تضـايقها دائماً لأنها تريـد منها اخـلاء الشقة لتسكنهـا ابنتها التي تزوجت حديثاً.

سـألها معـاون المفتش عـن بيـانـات الثلاجـة، قالـت: انها ثلاجـة حديثـة ٢٤ قدماً لها بابان وعـرضـها متران وارتفاعها متـران و ١٠ سنتيمترات وهــي مـزودة بأحدث المعدات. عايـن المعاون المكان كله فلم يجد أية آثار أو تكسير.

في هـذه اللحظـة دق جـرس الهاتـف، وكان المتحدث هو مفتش الشرطة.

روى له المعـاون تفاصيل المعلـومات التـي حصل عليهـا من السيـدة كريمـة.
سأله المفتش: ماهي خطوتك التالية؟ قال المساعد: سأستدعي الجارة لسؤالها. قال لـه المفتـش: لاداعي لسـؤال الجارة إلـق القبض على السيـدة كريمة بتهمـة البلاغ الكاذب.

كيف عرف المفتش أن السيدة كريمة.. كاذبة؟

[حل اللغز «صفحة ٦٥»]



فوازير

[١] لعبة ريـاضية، يسير فيهـا الفريـق الفائز.. إلى الخـلف. ماهـــي؟

[٢] إذا وضعناه في الثلاجة.. لا يبرد!

[٣] ماهو الشيء الذي اذا أخذنا منه.. إزداد وكبر؟

[٤] شــيء موجــود في بغـداد بـيروت، ولا يوجـد فــي واشـنطن؟

[٥] هو: له رأس ولا عين لـه، وهي: لها عين ولا رأس لهــا.. ماهمـــا؟

[الحلول «ص٦٥»]



خفيفة.. وثقيلة!

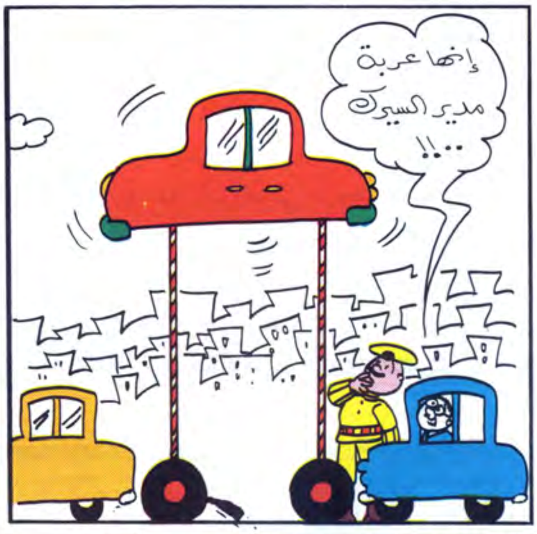
الولـد لصاحـب المكتبة: مـن فضلك أريد شراء بعض الكتب!

صاحب المكتبة: هل تـريدها كتباً خفيفـــة..؟!

الولد: أو ثقيلة.. فـدراجتي معي بالخـــــارج!

بندر محمـــد
الدمام - السعودية







صدق أو.. لا تصدق

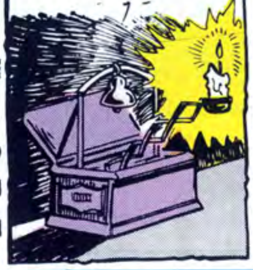


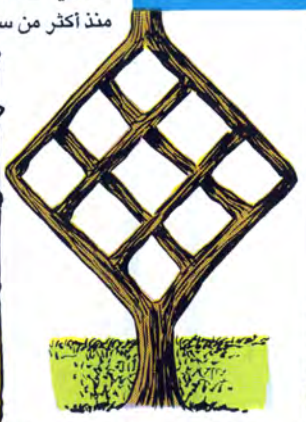
● أبـرز معـــالم كـوكـب المشترى العملاق، بقعة حمراء عـرضها ٢٥ ألفاً و ٨٠٠ ميـل.. وهي عبـارة عن اعصـار هائل يعصف بتلك المنطقة من الكوكب منذ أكثر من سبعمائة عام!

● في ٣ ينـايـر ١٩١٤، وقَّع الجنـرال المكسيكـي «بـانشـوفيـلا» عقـداً مـع شركـة سينمائيـة في نيويورك، ليكون لها حـق تصوير حرب العصابات التي كان يقودها!

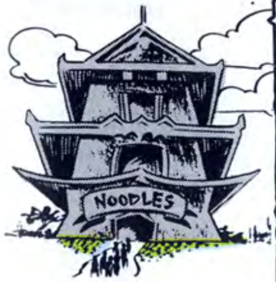


● «جان يوجين روبرت هـوديــن» (١٨٠٥ - ١٨٧١) ابتكر منبهـاً مزوَّداً بجـرس وشمعة مضيئة، ينـدفعان مـن داخل علبة!





● «أليكس إرلنـدسون» من سـانتا كـروز بولايـة كـاليفـورنيا، شكَّـل شجرة في حديقة منزله، بحيث يبدو جذعهـا وفروعهـا على هيئة تسعـة مربعات داخل مربع كبير!



● يوجد في مدينة يـوكوهاما اليابـانية متحـف مخصص للمكرونة والشعرية!





حلول الألغاز

*** حل لغز:** **الثلاجة.. اختفت!**

حين وصفت السيدة كريمة الثلاجة.. قالت أن ارتفاعها متران و ١٠ سنتيمترات وعرضها متران. إذن كيف خرجت الثلاجة من باب الشقة، الذي يقل ارتفاعه عن ١٨٠ سنتيمتراً وقد عرفنا ذلك حين اضطر مساعد المفتش إلى إحناء رأسه للمرور منه.

حلول س.. ج:

[١] الهند.
[٢] ساحل العاج.
[٣] الهند.
[٤] الهند.

*** حلول الفوازير:**

[١] لعبة شد الحبل.
[٢] الفلفل الحار.
[٣] الحفرة.
[٤] حرف الباء.
[٥] الدبوس والإبرة.



● ملك ايطاليا فيكتور ايمانويل الثاني (١٨٢٠ - ١٨٧٨) أهدى صديقاً له في إحدى المناسبات أحد أظافر قدمه، داخل إطار من الذهب، ومرصّعاً بالماس!

الجرس..!

رأى رجل طفلاً واقفاً أمام باب منزل وهو يقفز محاولاً قرع الجرس. ولما رأى الطفل الرجل قال له:

ــ لو سمحت إقرع لي الجرس!

قرع الرجل الجرس فعلاً، وهنا قال الطفل للرجل:

ــ والآن.. هيا بنا نجري من هنا؟!

مي الفاتح عبدالله
الرياض ـ السعودية



■ من سويسرا:

قال الزوج لزوجته وقد عُرف عنه البخل الشديد:

ــ اليوم يصادف الذكرى العاشرة لزواجنا، فليسقط البخل.. وليذهب بعيداً عنا اليوم، ضعي وجبة مزدوجة من الحبوب لعصافير الكناريا!

■ من المانيا:

قالت السائقة للشرطي الذي أوقفها في الطريق:

ــ نعم ياسيدي.. كنت أقود سيارتي على اليسار، لكن كان ذلك على سبيل التجربة والتدريب على القيادة في انجلترا.. حيث سأقضي عطلتي هناك!





الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا.. وأمي



أمي.. حبيبتي

لماذا تجبرينني على تناول كميات كبيرة من الطعام؟!.. لماذا تلحين عليّ في تناول المزيد والمزيد والمزيد.. أثناء الوجبات.. وبين الوجبات.. بالليل والنهار.. ياأمي العزيزة.. ان لرسولنا الكريم حديثاً شريفاً يقول: «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه». والبطن المملوءة بالطعام.. تصيب صاحبها بالكسل.. والتخمة وتسبب له الأمراض والعلل.. ثم ان لكل انسان طاقته من الطعام والشراب.. ولكل انسان شهية تختلف عن الآخر.

ابنتك



ابنتي.. حبيبتي

الكل يحكي ويمدح طريقتي في الطهي ويحز في نفسي أن الجميع يسعى الى تناول طعامي إلاّ أنتِ.. فانتِ تزهدين في الطعام.. ولا تتناولين منه إلاّ القليل.. واليسير.. عينات كما يقولون.. حتى صرتِ جلداً على عظم!

أمك

هذه هي الأصول

للحديث أصول.. وللكلام آداب.. فليس كل كلام يقال.. وخير الكلام ماقل ودل.. فكثير من الناس يحب الكلام.. ويجعل نفسه المتحدث الوحيد في الجلسة.. ويرفض أن يقاطعه أحد.. ولا يسمح لغيره بالحديث.. واذا اختلفت الآراء حول موضوع معين.. لا يفسح صدره للرأي الآخر.. ولا يناقشه.. ولا يقتنع.. ولكنه يؤكد أن رأيه وحده هو الصواب.. وكان من الواجب أن يكون صدره واسعاً.. وعقله كبيراً.. ومناقشته هادئة.

أيام.. ما أحلاها





أنا دارين ناصر حواشين، طالبة بالصف الخامس في مدرسة شجرة الدر الأساسية بعمان.. ويسرني أن أفتح لأحبائي قراء «ماجد» (ألبوم) صوري لمشاهدة الصورتين المرفقتين.

الصورة الأولى: الطفلة دارين تقول: متى ينتهي هذا الشتاء القارس هنا، وأتخلص من هذه الملابس الشتوية الثقيلة، وأتمكن من الحركة بحرية ونشاط؟!

الصورة الثانية: الآنسة الصغيرة دارين تقول: .. وبعد ثماني سنوات استجاب الله لدعائي وقضيت فصل شتاء دافئاً وكُلي حيوية ونشاط، أثناء اقامتي مع أسرتي في قرية «مسافي» في دولة الامارات العربية المتحدة.

همسة عتاب

(..........)

لن أذكر اسمك

لم أكن أتصوَّر أنك شريرة الى هذا الحد.. كل كلمة تسمعينها.. في أقل من لمح البصر تصل الى أسماع الجميع مع بعض الزيادات والرتوش التي تتبرعين بتأليفها لتكون القصة محبوكة.. ومثيرة.

هل جربتِ يوماً أن تكوني مظلومة؟!



باقة ورد

أهديها لكل عاشق لوطنه.. ومحب لأرضه.. أهديها لكل من يحب وطنه بالأفعال والتصرفات والسلوكيات.. لا بالكلمات والمقالات.. أهديها لمن يغار على وطنه.. ويرفض أن يمس أحد وطنه بكلمة سوء.. لأن الأرض هي الأم.. هي الجذور.. هي الأمل.. أهديها لكل من يفضل مصلحة الوطن على المصلحة الشخصية.. أهديها لكل من يغضب عندما تُمس كرامة الوطن.. ويثور عندما تُسدَّد السهام اليه.

نادي الرسامين





● أبطـال ماجـد ● ريـم أقبيـق ● دمشـق - سـوريا ●



● منظر طبيعي ● وليد مبارك العلوي ● أبوظبي - الامارات ●



● مراكب شراعية ● حنان محمد آل حسين ● الظهران - السعودية ●



● صيد السمك ● زينب سعيد علي ● المالكية - البحرين ●



في أمـان الـلـه

● هذا الخبر أسعدني كثيراً.

●● أبوفروة الـرجبي.. صديق «مـاجد».. الذي كبر وأصبح كـاتباً.. وتـابعتم مـؤلفـاتـه على صفحـات المجلـة.. حصـل على جـائزتين جـديدتين.

●●● قال في رسـالته لي: مـن باب حبي لمشـاركة أحبـائي واخواني أصدقاء «ماجد».. أود أن أبشركـم بفوزي بالجائزتين الأولى والثانية في مسابقة القصة التي أقامتها جمعية البيئة الأردنية.

●●●● مبروك للصديق أبوفروة.. ولنـا.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.



ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود
مساء الخير يا أمي .. أمضيت يوماً حافلاً باللعب!
ياه.. فيلم رسوم متحركة!
هذا الفيلم كنت أنتظره بلهفة.. لن أنام قبل أن أشاهده!
يا سلام! أنا فرحانة! يا لسعادتي!
لا أستطيع الصبر!
تك
خ خ خ

تكاليف إنتاجها.. باهظة جداً

* صناعة شركة لوكهيد الأمريكية، وتُعرف باسم «بلاك بيرد» وتعد طائرة متقدمة سريعة جداً.
* طارت لأول مرة في ديسمبر ١٩٦٤، وصنع منها حوالي ٢٧ طائرة فقط. ودخلت الخدمة العاملة عام ١٩٦٦ للاستطلاع العسكري حول العالم.
* تقرر عام ١٩٩٠ سحبها من الخدمة لتكاليفها الباهظة، حيث من المعتقد أن طائرة أخرى متقدمة قد حلت محلها من نفس الشركة باسم «أورورا». وهذه الطائرة ذات مقعد واحد، ومزودة بمحركين نفاثين.
* تنطلق بسرعة تبلغ ثلاثة أضعاف سرعة الصوت، أي ٣٦٧٨ كيلومتراً في الساعة.
* يمكنها الارتفاع الى ٣٥ كيلومتراً.
* مزودة بأجهزة تصوير واستطلاع متقدمة وسرية.
* نفس الخدمة تقدمها الأقمار الصناعية الحالية بتكاليف أقل وبسرعة.
* الطائرة «أورورا» التي حلت محلها تصل سرعتها الى خمسة أضعاف سرعة الصوت.

إعداد: جلال عبدالفتاح

رسم شخصياته في أوضاع غريبة!

كان ديجا أحد الرسامين الانطباعيين الفرنسيين.. اشتهر بلوحاته التي يصور فيهاالناس، سواء في اجتماعاتهم العامة أو في مقابلاتهم الخاصة الطبيعية. وكان يرسم شخصياته في أوضاع غريبة وصعبة، كي يحرر نفسه من الأساليب التقليدية في رسم الجسم البشري.

ولد إدجار ديجا في باريس لوالدين ثريين.. ومنذ عام ١٨٥٤ وحتى عام ١٨٥٩، قضى وقتاً طويلاً في ايطاليا يدرس الفنانين العظماء للنهضة الايطالية مثل مايكل أنجلو، كي يتقن ويصقل قدراته في فن الرسم، وليتولد لديه الإحساس الفني. وأراد ديجا أن يصبح رساماً للمشاهد التاريخية، ولكنه اتجه الى رسم مناظر من الحياة اليومية خاصة لوحات السباق والحياة المسرحية.

وخلال السبعينيات من القرن ١٩، بدأ ديجا يستخدم تكوينات جريئة تدل على تأثره بالفن الياباني. وكان ديجا يصور شخصياته في أوضاع غريبة أو غير عادية مستخدماً جوانب وزوايا للنظر غير مألوفة، فمثلاً كان يغيّر ويحوّر في زوايا رسم الأشياء، كي يؤكد على حركة مفاجئة للشخصية، ورسم ديجا كثيراً من الصور بالألوان الزيتية، لكنه برع أيضاً في فن الرسم بالأقلام الملونة. وكان أيضاً مثالاً بارعاً إذ نحت تماثيل كثيرة من الصلصال والشمع.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد | زكية الذكية و العالم الآن | ٧٣





جورجيا



● الحي القديم في العاصمة «تبليسي».

● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد | كل الألعاب | ١٦

الجودو..



● أنظر خلف هذه الصفحة.

إلعب «جودو».. وقاوم بخفة ونعومة!

تتالف كلمة «جودو» وهي كلمة يابانية من جزئين. تعني «جو» الخفة والنعومة وعدم المقاومة. وتعني «دو» الطريق أو السبيل. وبجمع الكلمتين يكون المعنى.. طريق عدم المقاومة.. وهو طريق يؤدي الى حياة متزنة.. باستعمال طرق التربية البدنية والعقلية.. التي تعتمد على القتال بدون سلاح!

● تاريخ الجودو:

ـــ يعود تاريخ الجودو الحديثة، كما تمارس في العالم حالياً الى عام ١٨٨٢.

ـ جيجورو كانو.. هو مؤسس لعبة الجودو الحديثة، وأسس عام ١٨٧٨ أول نادٍ للبيزبول في اليابان.

ـــ لعبة «الجودو» ماخوذة عن فنون القتال اليابانية منذ القرن التاسع عشر والتي تسمى بالجوجوتسو حتى يومنا هذا.. ويعود تاريخ الجوجوتسو الى عام ٦٦٠ق.م، وتطورت هذه اللعبة فيما بعد الى لعبة الكاراتيه.

● الكوكو دان: هو أول معهد عالٍ لتدريس فن الجودو، سُجل أول تلميذ به عام ١٨٨٢م.

● الجودو والألعاب الأوليمبية: دخلت لعبة الجودو الى الألعاب الأوليمبية عام ١٩٦٤، واصبحت لعبة أوليمبية أثناء دورة طوكيو الأوليمبية.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن جورجيا

* المساحة: ٢٦ الفاً و٩٠٠ ميل مربع (٦٩ الفاً و٧٠٠ كيلومتر مربع).
* عدد السكان عام ١٩٩٤: خمسة ملايين و٦٨١ ألف نسمة.
* العاصمة: تبليسي.. تاسست في القرن الرابع الميلادي.
* أعلى قمة: إلبروز (٥٦٤٢ متراً) في سلسلة جبال القوقاز، على الحدود مع روسيا.
* أهم محاصيلها الزراعية: الحمضيات «الموالح» والقمح والعنب.. وتُستخرج من أراضيها خامات المنجنيز.
* العملة المتداولة: الروبل.
* إحدى الجمهوريات الخمس عشرة التي كان يضمها الاتحاد السوفييتي سابقاً.. أصبحت جمهورية مستقلة بعد تفكك الاتحاد السوفييتي، بنهاية عام ١٩٩١.. وفي عام ١٩٩٣، لجأ الأبخازيون إلى المواجهة المسلحة لضمان استقلال أبخازيا ـ جمهوريتهم ذات الحكم الذاتي ـ عن جورجيا.



إعداد: لبيب خير الله

دائرة معارف ماجد

مدرسة الفن ٢١

إدجار ديجا [١٨٣٤ ـ ١٩١٧]



● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الطائرات الحربية ٣٤



طائرة الاستطلاع «إس. آر ـ ٧١»

BLACKBIRD

● أنظر خلف هذه الصفحة.

[احتفظ بهذه البطاقات عندك]

دائرة
معارف
ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

دائرة
معارف
ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

[سجل على هاتين البطاقتين، ما تشاء من معلومات، تختارها مما يُنشر بالمجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. اكتب عنواناً لكل فقرة]

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة
معارف
ماجد

شوف الزهور.. وتعلّم ٢١

زهور الربيع



• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة
معارف
ماجد

عالم السيارات ١

سيارات.. كلاسيكية



• أنظر خلف هذه الصفحة.

الشكل الخارجي.. لا يتغير كثيراً

• هناك سيارات لا يمكن أن يطلق عليها اسم سيارة مستعملة مهما قدمت، مثل رولزرويس، وجاجوار الانجليزيتين. فشكلها الخارجي رصين جداً، يبعث على الوقار والاحترام، ولا تتغير تصميماتها كثيراً.

• والسيارة رولزرويس، موديل بنتلي لعام ١٩٩٤ من هذا النوع الفخم الوقور.. حيث تباع بسعر ٣٦٩ ألف مارك الماني.

• السيارة مصنوعة بالكامل من الصلب الذي لا يصدأ، ولذلك فإنها ثقيلة جداً بالنسبة للسيارات الأخرى. إذ تزن ٢٤٠٠ كيلوجرام. ذات أربعة أبواب فقط، وتدرس الشركة إحتمال انتاج سيارة ذات بابين «كوبيه» رياضية ولكن بمواصفات أخرى باسم «كونتننتال».

• السيارة بنتلي مزودة بمحرك «توربو» بالحقن المباشر، ٨ سلندرات على شكل حرف «في» قوته ٣٧٠ حصاناً، ويمكن للسيارة أن تصل الى سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال ٦٫٣ ثانية فقط من بدء الانطلاق.

• مزودة بكافة التكنولوجيا الحديثة في عالم السيارات.. ومبطنة بالداخل بالجلد الطبيعي الأسود، والقطيفة السوداء، وخالية من النتوءات الداخلية على الاطلاق للتخفيف من الاصابات عند الحوادث. كما انها مجهزة بحقيبتي هواء آليتين للمقاعد الأمامية.

إعداد: جلال عبدالفتاح

النرجس.. أشهر زهور الربيع

تعد زهرة النرجس البري ذات اللون الأصفر، زهرة الربيع الرئيسية، ويعني ظهورها أن فصل الشتاء قد انتهى.. وزهرة النرجس البري تلقى قبولاً لدى منسقي الزهور، لأنها تنتج تجارياً بكميات كبيرة نظراً لجمالها. وكذلك من الزهور المشهورة في فصل الربيع: التوليب والفريزية وشقائق النعمان والزنبق والقرنفل.

واذا اشتريت زهور الربيع فعليك بوضعها في مياه صافية يبلغ عمقها من ٨ ـــ ١٠سم، مع إضافة قليل من غذاء الزهور اليها، وليس هناك ضرورة لقطع سيقان زهور النرجس البري أو التوليب أو الفريزية، إذ أنها تمتص المياه بسهولة، وكذلك تتطلب زهور شقائق النعمان كمية قليلة من المياه.



أما زهور الزنبق فإن سيقانها تكون خشبية، ولهذا يجب قطعها بسكين حاد قبل وضعها في المياه الضحلة وغذاء الزهور.

ويفضل ترك زهور الربيع لمدة ساعة وفي مكان رطب ومظلم بقدر الإمكان، وذلك حتى تمتص السيقان أكبر كمية مياه ممكنة.

إعداد: رؤوف وصفي



ماجد.. بالزي السوداني • بريشة: مصطفى رحمه